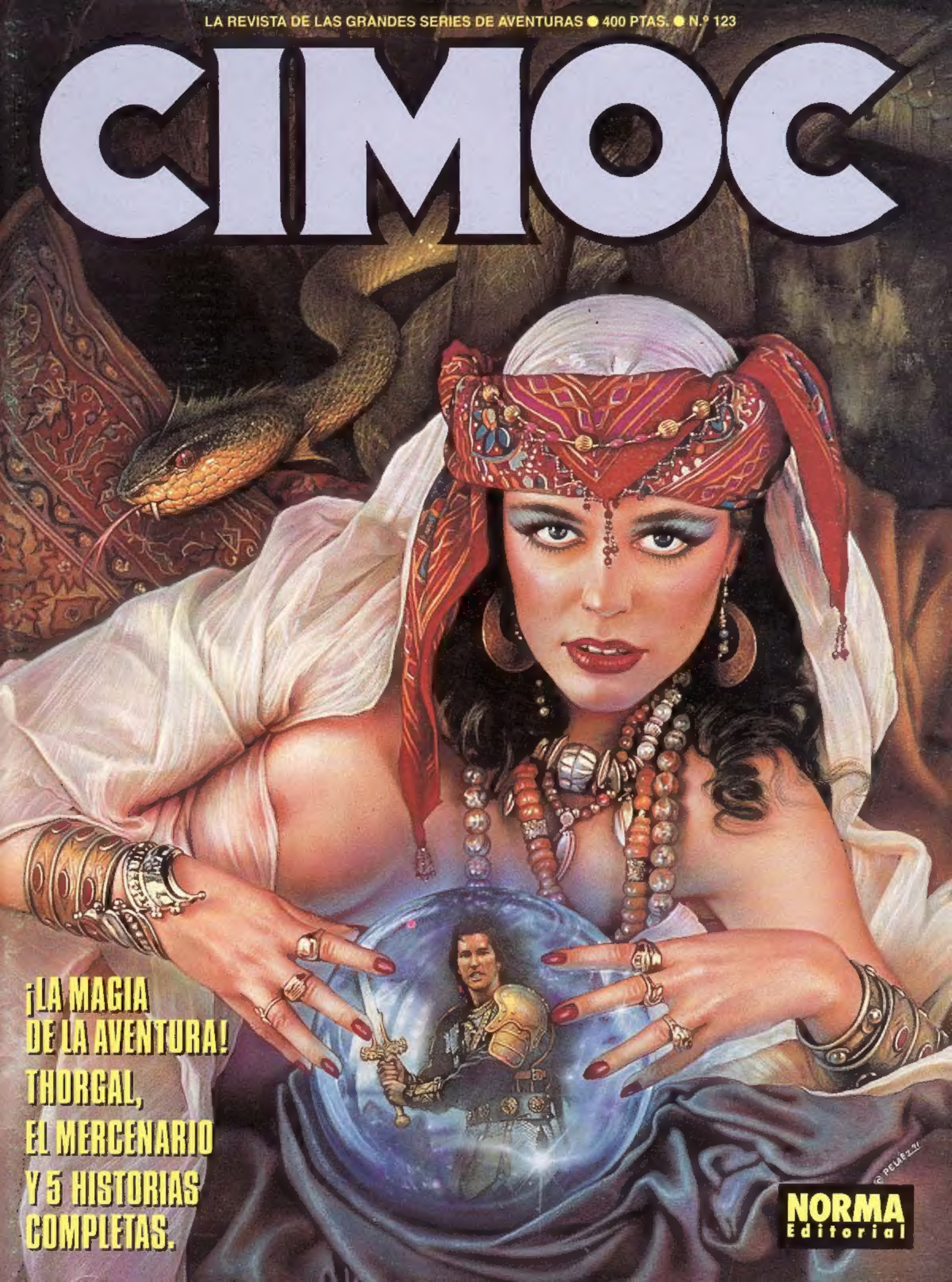

LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES DE AVENTURAS ● 400 PTAS. ● N.º 123
CIMOC
¡LA MAGIA DE LA AVENTURA!
THORGAL, EL MERCENARIO Y 5 HISTORIAS COMPLETAS.
© PELÁEZ '91
NORMA Editorial

EDITORIAL

Cuando llegue este número a tus manos ya habrá concluido el noveno Saló del Còmic, acontecimiento que ocupa el tiempo de todos los que estamos inmersos en el mundo del comic desde hace varios meses, pues todos los editores quieren presentar títulos de gancho, anunciar próximas novedades, estrenar catálogos, contratar nuevas obras y un largo etcétera.

Todo ello alrededor de los autores, personajes principales de la fiesta, savia omnipresente y protagonista del cómic.

El sector español ha madurado rápidamente y "El Dios Mercado Francés" ya no es tal. Aquí se producen buenas obras, se publica lo mejor de la producción exterior y nuestro Saló anual no tiene mucho que envidiar al mejor de los que se celebran fuera que es, sin duda, el de Angoulême.

Los autores nacionales son de primera calidad, las ediciones son excelentes y los lectores tienen una gran capacidad de selección. Ahora bien, existe una carencia que desmarca nuestro Saló del de Angoulême, de manera negativa, y es la falta de conocimiento que tienen las instituciones del lado cultural del sector.

Esto se demuestra con el insuficiente presupuesto para el Saló y que se refleja en la pobreza de nuestras exposiciones, siendo éstas las que mayormente pueden empujar al cómic hacia el lugar privilegiado que merece en las librerías del Estado.

Este año hemos dejado pasar, con enorme tristeza, la gran exposición de Schuiten y Peeters "EL MUSEO DE LAS SOMBRAS", exposición que fue producida bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura francés para el Salón de Angoulême de 1990 con un coste de ochenta y cinco millones de pesetas (sí, 85.000.000'- Pts.) y que nosotros habíamos conseguido "alquilar" por una cantidad que cubría sólo los gastos de desplazamiento, seis millones, pero debido a unas complicaciones en los costes éstos se iban a convertir en diez millones, a lo que tuvimos que negarnos por falta de liquidez para afrontar ese incremento.

Una lástima enorme porque dudo que se vuelva a producir una exposición de tal calidad y espectacularidad y aunque se habla que quizás una entidad bancaria la traiga a Barcelona después del verano, para entonces no habrá Saló...

Os preguntaréis qué presupuesto tiene el Saló y cuál es el de Angoulême para así comparar la importancia que le dan las instituciones españolas y francesas a los sectores de ambos países. Esta información servirá para terminar mi queja por la falta de recursos para presentar mejores exposiciones en el Saló del próximo año: El presupuesto nuestro es de 47 millones de pesetas y el de Angoulême supera los 200 millones.

El cómic español merece mayor apoyo para conseguir explotar, pues a nuestra música, moda y cine se le ha apoyado mucho más sin haber conseguido aún llegar a tantos países como ha llegado el cómic nacional.

R. Martínez

LAS CIUDADES OSCURAS. *El Archivista* - Benoit Peeters y François Schuiten

CIMOC 123

PORTADA ◆ Peláez
3 **ÁLVAR MAYOR**
El héroe de Villa Rica
◆ **Carlos Trillo**
y **Enrique Breccia**
15 **NOTICIAS** ◆ **L. D.** y **A. G.**
20 **EL INSPECTOR PATTO**
Columbia ◆ **Sokal**
El Inspector Patto deberá encargarse de proteger al señor Haig, junto con su enfermera Columbia, pero las cosas darán un giro inesperado.
24 **AVENTURA EN LA PANTALLA**
La ciudad no es para mí
◆ **Albert Solé**
27 **EL MERCENARIO**
La Fortaleza (y 4)
◆ **Vicente Segrelles**
39 **BODAS SALVAJES**
◆ **Warnauts - Raives**
En el corazón de la selva amazónica la naturaleza se defiende del avance devastador de la civilización.
46 **THORGAL - Loba** (y 4)
◆ **Van Hamme** y **Rosinski**
59 **PROFESOR SIGRID**
◆ **Prof. Sigrid**
61 **VIAJE DE NEGOCIOS**
◆ **Saccomanno** y **Genlot**
Una nueva historieta de este tándem argentino.
71 **OTTAWA - Graffitti**
◆ **Antau - Rosanas**

OTTAWA - Antau y Rosanas

► **Editor y Director:** Rafael Martínez • **Coordinador Editorial:** Laureano Domínguez • **Consejo de Redacción:** Laureano Domínguez, Pasqual Giner y Rafael Martínez • **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner • **Producción:** Flor Castellanos y Maria Martí • **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez • **Rotulistas:** J. M. Martí, Fernando Miranda y Albert Serra •**Traducción:** Juan Carlos Gómez. **Fotomecánica:** Tecfa, Barcelona. **Fotocomposición:** T2. Barcelona • **Distribuye:** COEDIS, S.A. Carretera Nacional II, km. 602,5. 08750 Molins de Rei. Barcelona. Tel. (93) 680 03 60 • **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldas, km. 3,7. Santa Perpètua de la Moguda. Barcelona • **ISBN:** 84-85475-01-1 •**Depósito Legal:** B-9384-81 • **© by** Casterman, Ed. du Lombard, Saccomanno y Genlot, Ediciones Record y Norma Editorial •**Norma Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 82 12. Fax: (93) 231 26 99 •**Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración • El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias es de 380,– ptas.** (exentos IVA, art. 15) • **Edición española:** 6/91 **Edición sudamericana:** 9/91. ◄

▶ Guión: Carlos Trillo ▶ Dibujos: Enrique Breccia

HE VENIDO EN BUSCA DE TU AYUDA, ALVAR MAYOR.
PERO... ¿QUIÉN ERES?
¿TAN ESTRAGADO ESTOY POR EL MAL QUE ME COME POR DENTRO QUE NO ME RECONOCES? SOY GREGORIO MONTES.
¡GREGORIO, ¿TÚ?! MI VIEJO AMIGO DE LOS TIEMPOS DEL PERÚ.
SÍ, YO. ME MUERO, ALVAR. LA PARCA YA SE DESPEREZA DENTRO DE MÍ. CREO QUE EN POCOS DÍAS DEJARÉ ESTE MUNDO. Y POR NUESTRA VIEJA AMISTAD, VENGO A PEDIRTE UN FAVOR. QUE ME AYUDES A SER UN HÉROE.
OH, NO ME MIRES ASÍ. QUE LA GENTE NOS RECUERDE...
... CON RESPETO Y ADMIRACIÓN SEGURAMENTE HARÁ MÁS LLEVADERA LA ETERNIDAD, ¿NO CREES?
SSSUIIISHHHSSSSS
2

¿ NO CREES ?
¿ QUÉ AYUDA NECESITAS, GREGORIO ?
SUISH! SUISH! SUISH!
QUE VENGAS CONMIGO A VILLA RICA, QUE ES MI CIUDAD Y ESTÁ MUY CERCA DE AQUÍ.
VILLA RICA ESTÁ GOBERNADA POR EL INFAME, EL BRUTAL, EL DESPIADADO VALDÉS, UN HOMBRE SIN HONOR Y SIN CONSCIENCIA.
SI VALDÉS LLEGA A MORIR, ASUMIRÁ EL PODER EL SEÑOR DE LA TOVA, UN HOMBRE HONRADO Y HONORABLE. Y TODA VILLA RICA REZA PARA QUE VALDÉS MUERA Y DE LA TOVA SEA EL GOBERNADOR.
SÓLO QUIERO QUE ME AYUDES A ENTRAR EN LAS INEXPUGNABLES HABITACIONES DE VALDÉS, QUE SIEMPRE ESTÁN RODEADAS DE GUARDIAS Y PUÑALES.
Y UNA VEZ ALLÍ, YO LO RETARÉ A DUELO Y LO MATARÉ.
SSUÏHS !!
3

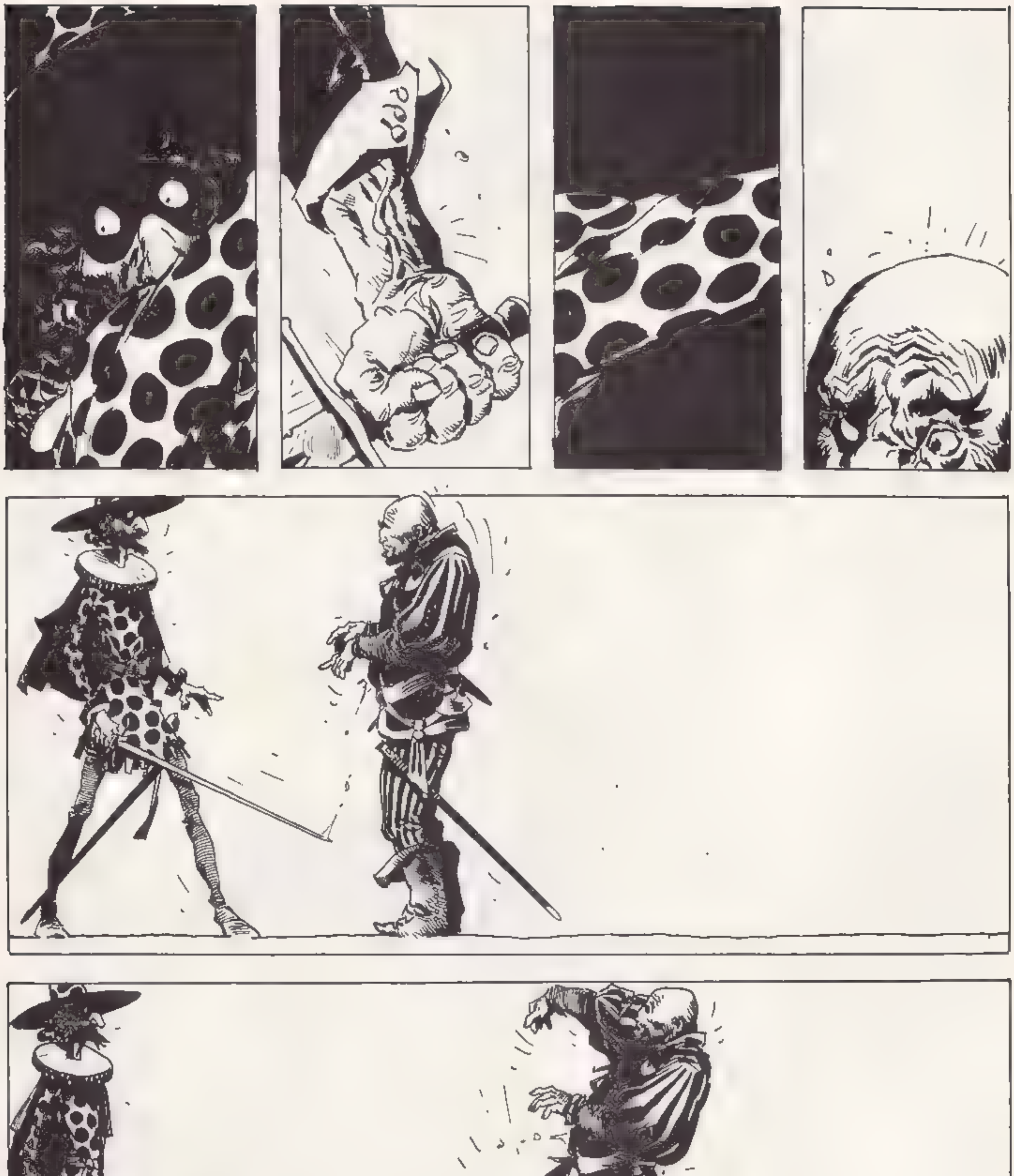
SUISH!
AQUELLA ES LA FORTALEZA DEL GOBERNADOR VALDÉS.
NO SERÁ FÁCIL ENTRAR. SU GUARDIA TIENE ORDEN DE NO DEJAR PASAR A NINGÚN GRUPO DE PERSONAS, A MENOS QUE EN ÉL HAYA ALGUNA MUJER MUY JOVEN.
SUISH! SUISH! SUISH!
AL GOBERNADOR SÓLO LE APETECE LA CARNE MUY FRESCA, INMUNDA BESTIA.
HM...
OYE, GREGORIO: ¿TIENES DINERO?
MÁS DEL QUE NECESITARÉ HASTA EL CERCANO FIN DE MIS DÍAS.
4

MIRA.
DÁMELO. ENSEGUIDA VUELVO.
STROMBOLI y LA BELLA ANA.
BAILES ~ CANCIONES ~ MUSICA
5

¡ ELENA !
SÍ, MI AMO.
PREPÁ-RAME UNA SOPA.
SÍ, MI AMO.
TÚ ERES STRÓMBO LI, EL MÚSICO, ¿ VERDAD ?
AHÁ.
¿ Y ELLA ES LA BELLA ELENA, LA BAI LARINA ?
AHÁ.
TE COMPRO A ELENA Y TODOS TUS DIFRA-CES.
NO ESTÁN EN VEN-TA.
¿ NO ?
LLEVA UN RATO PREPA-RAR LOS ATUENDOS Y EXPLICAR A LA BELLA ELENA, A GREGORIO Y A TIHUO LO QUE DEBEN HACER. POR ESO, YA ES DE NOCHE CUAN-DO AVANZAN HACIA LA FORTALEZA DEL GOBER-NADOR.
6

NO SIGAN AVANZANDO...
HOLA. SOMOS LOS CÓMICOS. QUEREMOS DIVERTIR AL SEÑOR GOBERNADOR...
NO SIGAN AVANZANDO. ESTÁ PROHIBIDO PASAR.
¿EN SERIO, APUESTO GUARDIA?
HM...
SI ELLA VIENE CON USTEDES, PUEDEN PASAR. AL GOBERNADOR LE INTERESAN ESTOS BOCADOS.
ATRAVIESAN FILAS DE PUÑALES ATENTOS, Y BARRICADAS DE LANZAS LISTAS PARA MATAR, Y ESPADAS QUE SÓLO DESEAN SER DESENVAINADAS PARA DEFENDER A SU JEFE. Y YA ESTÁN FRENTE AL GOBERNADOR EN EL RECINTO ENORME.
DÉJAME SOLO CON LOS CÓMICOS, SOLDADO. ¿VIENEN A ENTRETENERME, ¿NO?

¿ NO ?
NO. YO VENGO A MATARTE.
PERO ...
SUISH!
8


Swúh!
9

SUISH!

SUISH!
LO... LOGRÉ, ALVAR. LO LOGRÉ. SOY EL HEROE DE VILLA RICA. AHORA TODOS ME RECORDARÁN.
SUISH! SUISH! SUISH! SUISH!
SUISH!
AH.
ESTÁ MUERTO...
TRATEMOS DE SALIR DE AQUÍ O NOS PASARÁN POR LAS ARMAS.
¿DÓNDE VAN, CÓMICOS?
EL GOBERNADOR TENÍA SUEÑO. PIDIÓ QUE NADIE LO MOLESTARA Y LE DIJO A ELLA QUE VOLVIERA MAÑANA, SOLA.
AH.
AL DÍA SIGUIENTE HAY REVUELO EN VILLA RICA. LA MUERTE DE VALDÉS HA CONMOVIDO LOS ÁNIMOS. Y TODOS HABLAN, MURMURAN, IMAGINAN.
DICEN QUE LO MATARON.
SÍ, Y EL SEÑOR DE LA TOVA ASUMIRÁ HOY EL CARGO.
MIREN. EL SEÑOR DE LA TOVA SALE AL BALCÓN DE LA FORTALEZA.
SEGURO VA A EXPLICAR LO SUCEDIDO.
11

PUEBLO DE VILLA RICA... ES CIERTO LO QUE DICEN LOS RUMORES: ¿EL...
...GOBERNADOR VALDÉS FUE ASESINADO. Y QUIEN LO HIZO FUE...
...UN HOMBRE DE ESTA TIERRA: DON GREGORIO MONTES. EN HOMENAJE AL GOBERNADOR MUERTO, LOS RESTOS DE DON GREGORIO SERÁN ENTERRADOS EN LA ENTRADA DE LA CIUDAD.
DE ESA MANERA, TODOS LOS CARROS QUE ENTREN EN VILLA RICA PISOTEARÁN SUS HUESOS, Y TODOS LOS BUEYES DEJARÁN CAER SOBRE ÉL SUS HECES, Y TODOS LOS CARREROS ESCUPIRÁN SOBRE SU RECUERDO!
LA TARDE SE DESPEREZA DE LA SIESTA SOLEADA. VILLA RICA VA QUEDANDO ATRÁS CON SUS MUERTOS, SUS CAMPANARIOS SILENCIOSOS POR LA MUERTE DE UN GOBERNADOR, Y SU FORTALEZA ORNAMENTADA DE FIESTA POR EL ADVENIMIENTO DE OTRO GOBERNADOR.
BUENO... EN PARTE GREGORIO MONTES LOGRÓ SU DESEO. VILLA RICA NO LO OLVIDARÁ.
E BRECCIA C.TRILLO 15.11.79
12

FIN

NOTICIAS

¡EL SALÓN MÁS GRANDE!

► En el momento de escribir estas líneas aún faltan varias semanas para que se celebre el **9.º Salón Internacional del Comic de Barcelona** y, cuando las leáis, ya habrá pasado, así que resulta difícil hablar en pasado de un evento que aún no ha sucedido. Lo que ya es seguro es que este 9.º Salón habrá batido todos los récords de su historia en cuanto a número de stands (120) y participación de editores extranjeros (25 estarán presentes en la Zona Internacional).

Entre los hechos a lamentar está la definitiva ausencia de la exposición LA CIUDAD DE LAS SOMBRAS de SCHUITEN y PEETERS que, sin duda, habría contribuido en buena medida a la notoriedad del Salón. A cambio habrá una exposición dedicada a LAS CIUDADES DEL FUTURO y la presencia de SCHUITEN y PEETERS. Siguiendo con el capítulo de exposiciones y además de las dedicadas a los galardonados en la pasada edición (VÁZQUEZ, MARTÍ, J. MARTÍN y ART SPIEGELMAN) se habrá contado con la dedicada al comic inglés (God save the comics) y otra conmemorativa de las 50 años de BUGS BUNNY. El capítulo de invitados es otro de los importantes: QUINO, SPIEGELMAN, MARTZ SCHMIDT, JULIO RIBERA, SANCHÍS, KARPA, HARRIET, TORRES, PRADO, MAX, SCHULTHEISS, BILAL, SCHUITEN y PEETERS, SERPIERI, GRANT MORRISON, ALAN GRANT, KEVIN O'NEILL, JOHN WAGNER, BRIAN TALBOT, HUNT EMERSON y algún nombre importante más que a la hora de escribir esta reseña aún no había confirmado su asistencia. En el próximo número daremos cuenta de todo lo ocurrido. ◄

BUENA OPORTUNIDAD PARA LOS NOVELES EN SIERRE

► El **Festival de Comics de Sierre** (Suiza) ya tiene fechas: entre los próximos 13 al 16 de junio. Pero lo que provoca ahora la noticia es su octavo concurso de historieta para nuevos talentos, que permite a los mayores de 15 años presentar un comic de 4 páginas que podría verse recompensado con 10.000 francos suizos (unas 700.000 pesetas) y una exposición en el festival más la publicación de la historieta en la revista *L'ILLUSTRÉ*. La pena es que el plazo máximo de recepción de originales era el pasado 10 de mayo. La próxima vez juramos estar más atentos para daros tiempo a presentarse. Vale la pena. ¿No? ◄

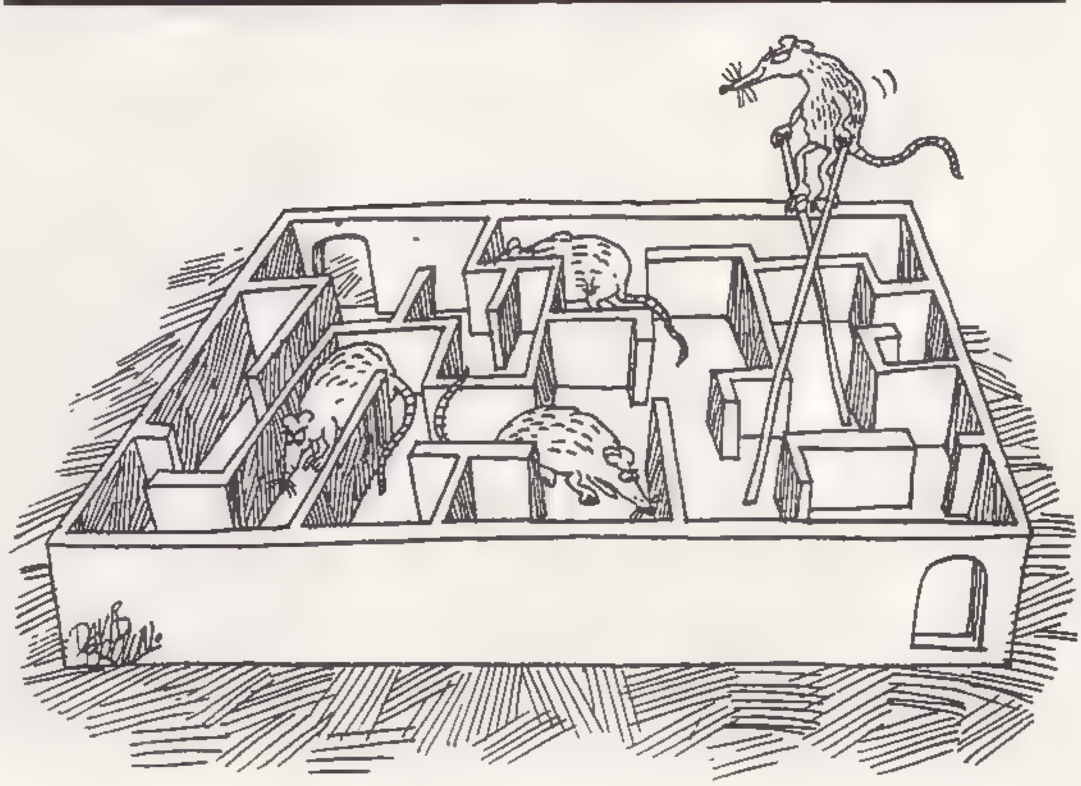
URICH SOBRE MILLER

► *URICH*, el boletín/fanzine editado por la librería *Madrid Cómics* dedica su número 16 de forma casi íntegra (salvo dos páginas de noticias y un par de reseñas) a FRANK MILLER. DAREDEVIL, RONIN, DARK KNIGHT, ELEKTRA, GIVE ME LIBERTY, HARD BOILED... son objeto de sendos artículos algunos de los cuales, sin duda, levantarán ampollas entre los incondicionales del mencionado autor ◄

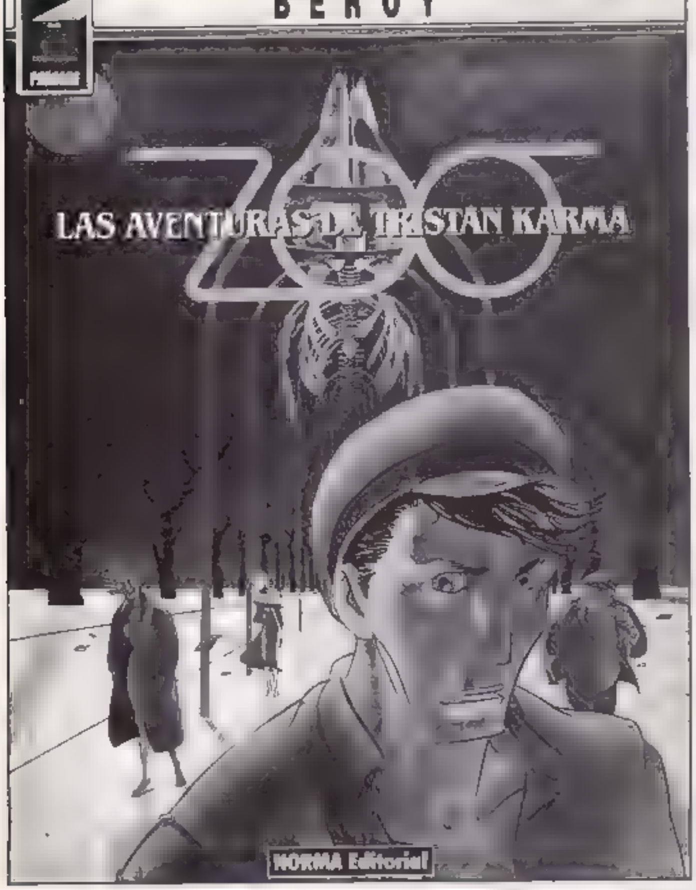
BALLESTAR, PINTOR E ILUSTRADOR

► VICENTE B. BALLESTAR, pintor e ilustrador cuya obra se ha visto expuesta en forma individual y colectiva en numerosas ocasiones, es el autor de una Tauromaquia en forma de calendario. Su gran afición a la fiesta le ha llevado a la realización de esta obra con la que la casa *Tecnocrom* (fotograbados) conmemora su tercer aniversario. Las ilustraciones de BALLESTAR, se acompañan de textos de autores famosos de la poesía taurina, y representan las diferentes suertes del toreo. Para la realización de la obra el autor ha utilizado una amplia gama de técnicas pictóricas que van desde el óleo a la acuarela pasando por el pastel, el gouache o las ceras. Ballestar es autor de múltiples portadas de libros para la *Agencia Norma* que han sido publicadas en numerosos países. ◄

DAVID BROWN



NORMA'S NEWS



CÓMIC PARA TODOS LOS GUSTOS

▶ Como suele ser habitual en esta época del año y coincidiendo con el Salón del Comic de Barcelona, *NORMA Editorial* publica un buen número de novedades. En el campo del cómic juvenil un álbum a todo color encuadernado en cartoné: PETER PAN de **Danard**, **Pierre** y **Rivière**, los miedos y peligros que pueblan los sueños infantiles pasado por el tamiz de una fantástica aventura. Y hablando de sueños la *colección BIN* estrena el primer gran éxito de **Katsuhiro Otomo**, el más internacional de los autores de comics japoneses, su título es PESADILLAS, una obra donde el suspense y la acción concentrados estallan en un paroxismo sobrenatural.

Si seguimos introduciéndonos por los terrenos del comic fantástico nos encontramos con dos álbumes dibujados por **François Schuiten** el primero, NOGEGON, con guión de su hermano Luc y el segundo EL ARCHIVISTA con la complicidad de **Benoit Peeters**. Las dos grandes series con las que Schuiten nos introduce por los fantásticos caminos de la utopía en dos álbumes absolutamente especiales que no dejarán de sorprender por sus especiales características. Los autores nacionales también tienen un lugar de honor dentro de esta lista de novedades. TAXI, de **Alfonso Font**, llega a su tercer álbum titulado *La fosa del diablo*, una de las más peligrosas aventuras de nuestra intrépida periodista. José M.ª Beroy estrena serie con la publicación del primer álbum de las inquietantes aventuras de TRISTÁN KARMA.

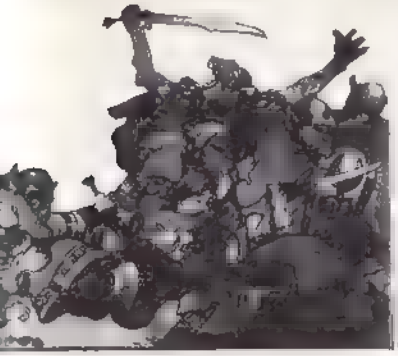
PESADILLAS - Katsuhiro Otomo

Por su parte **Francesc Infante** no sólo estrena serie, TINA BLOOM es el primer álbum en solitario de este dibujante que tan hábilmente sabe escudriñar en los secretos de las relaciones entre hombres y mujeres. Y hablando de hombres y mujeres, la *colección PASIÓN* presenta un álbum irreverente y divertido de **Pichard** que lleva el título de MARLENE Y JÚPITER. Aunque en cuestión de imágenes fuertes la palma se la lleva el se-

gundo volumen de HARD BOILED la hiper-violenta serie de **Frank Miller** y **Geof Darrow**. **Manfred Sommer** mezcla el thriller con la aventura en POLUX, **Crepax** la aventura con la fantasía en LOS VIAJES DE BIANCA y

BIANCA - Guido Crepax

Moebius nos lleva nuevamente al mundo de Edena en *LA DIOSA*. En total doce álbumes que se presentaron al público en el pasado Salón del Comic de Barcelona y que ya están al alcance de todos los lectores. ◀



EL HOBBIT

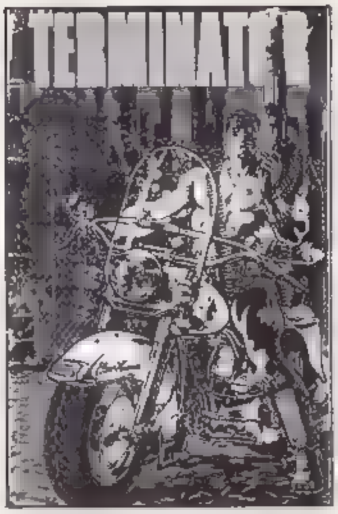
EL HOBBIT: TOLKIEN EN COMIC

Tolkien ya había sido adaptado antes al comic, pero nunca con la fidelidad de que ha sido objeto en la realización de EL HOBBIT. Totalmente ilustrado a color y con el texto de la obra original abreviado con exquisito respeto introducirá a los numerosos aficionados a la obra de Tolkien en un fantástico mundo poblado de sorprendentes personajes. *NORMA Editorial* publicará esta magnífica adaptación de la obra de Tolkien el próximo otoño. ◄

UN MUNDO ENFERMO

América está enferma. Las costumbres perniciosas, la mala música y otras actitudes negativas están matando el país. Pero el Cirujano General tiene el remedio para los males que minan la salud de la nación. Y cada vez reclama una mayor parcela de poder para su departamento. Mientras tanto Martha Washington, la heroína surgida del ghetto está confinada en un sanatorio para enfermos mentales. Y el Teniente Moretti prosigue su sucia escalada hacia el poder.

Puedes descubrir lo que ocurre con todos ellos en la tercera entrega de GIVE ME LIBERTY, titulada Bosques, la apasionante saga creada por Frank Miller y Dave Gibbons que te ayudará a descubrir o redescubrir, según los casos, el placer de leer un buen comic, un comic emocionante. Puedes comprobarlo en el n.º 6 de la colección MADE IN THE U.S.A. ◄



VIENEN DEL FUTURO

Tienen apariencia humana, pero son máquinas y, además, terriblemente mortíferas. Nacieron en una película, TERMINATOR. La historia empieza en Los Ángeles en el año 2.029, una devastadora guerra entre humanos y robots ha dejado a la raza humana reducida a un puñado de supervivientes. Pero la clave de la victoria se encuentra en el presente. Un humano consigue franquear la barrera del tiempo y llegar a nuestra época pero es seguido por un TERMINATOR. Esa es, en esencia, la historia de la primera película. El comic ha realizado una incursión a ese mundo terrible y nos muestra a un grupo de humanos que ha llegado a nuestra época desde el próximo futuro y son seguidos, sin saberlo, por un temible equipo de Terminators. Este es el punto de partida de la Serie Limitada de cuatro números escrita por John Arcudi y dibujada por Chris Warner (PREDATOR) y Paul Guinan. Atentos a este nuevo lanzamiento de *NORMA Editorial*. ◄

UN PASEO POR EL AMOR Y LA MUERTE

Una de las series más esperadas por los lectores tendrá el honor de un doble estreno el próximo mes. Por una parte la colección *CIMOC EXTRA COLOR* publicará *Babette*, primer volumen de la serie y paralelamente *CIMOC* iniciará la publicación de *Germain*. LAS TORRES DE BOIS-MAURY es una epopeya medieval cruda y realista en la que su autor, Hermann, huyendo de los lugares comunes, nos muestra a los auténticos actores del pasado, los desheredados de la tierra como *Babette*, *Germain*, *Eloise* o el propio señor de Bois-Maury. Una serie cargada de emoción y violencia servida por un dibujo ágil y nervioso que encantará a todos los amantes de la aventura histórica. ◄

CLÁSICOS DE LUJO

En el anterior número de *CIMOC* anunciábamos el próximo lanzamiento de una serie de doce volúmenes recopilatorios de las planchas dominicales a color de TERRY Y LOS PIRATAS, la obra maestra de Milton Caniff. Estamos preparando también una espectacular edición de otro clásico indiscutible y nunca antes publicado en nuestro país con la dignidad que se merece. Me refiero, naturalmente a LITTLE NEMO IN THE LAND OF THE WONDERFUL DREAMS (Lit-

tle Nemo en el país de los sueños maravillosos). Esta serie de dos volúmenes publicará el material realizado por Winsor McCay entre 1911 y 1914. Dichos volúmenes incluirán otras de las grandes obras de McCay: DREAM OF THE RAREBIT FIEND. Y por fin, el clásico de los clásicos, de donde nace la historia de los comics: THE YELLOW KID. Tres obras absolutamente imprescindibles que no deben faltar en la biblioteca de ningún aficionado. Seguiremos informando. ◄

NUEVAS REVISTAS DE HISTORIETAS EN ITALIA: IL GRIFO

▶ En Italia, dicen, los álbumes de comics no se venden mucho. Pero, siguen diciendo, las revistas funcionan bien y hay un público que las pide. De ahí que *Editori del Grifo*, que ya ha editado cosas de comics en el pasado, se haya decidido a lanzar una revista con el título de *IL GRIFO*, y la verdad es que su contenido es bastante atractivo. De entrada, digamos que su director es **Vicenzo Mollica**, un experto serio que ya de por sí da prestigio al producto. Para seguir, digamos que se inicia la serialización de la nueva serie escrita por **Hugo Pratt** y dibujada por **Milo Manara**, EL GAUCHO, que da la sensación será más bonita que VERANO INDIO.

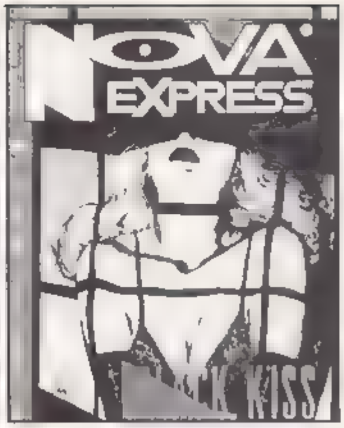
Y, para terminar, digamos que colabora gente como **Giardino**, **Pazienza**, **Guido Crepax**, **Staino** y **Fellini**. En fin, 100 páginas de historietas mensuales en color y blanco y negro que habrá que seguir. ◀

MÁS NOTICIAS DESDE ITALIA

▶ El que fuera director de la excelente revista *ORIENT EXPRESS*, **Luigi Bernardi**, ha vuelto a la arena editorial con una nueva revista editada por *Granata Press*: *NOVA EXPRESS*. En el sumario buen material francés y americano: GIVE ME LIBERTY de **Miller** y **Gibbons**, BLACK KISS de **Howard Chaykin**, REGIONE STRANIERA de **Dionnet** y **Beb Deum**, historias cortas de **Theureau** y **Galliano**... La presencia nacional incluye los nombres de **Canossa** y **Baldazzini**, **Saudelli** y **Catacchio**. La revista se completa con un amplio redaccional que incluye entrevistas, reportajes y reseñas críticas. ◀

ÁRABES Y JUDÍOS

▶ La Guerra del Golfo ha traído al primer plano de la actualidad (si alguna vez dejó de estarlo) el comprometido tema de las relaciones entre árabes y judíos. **Farid Boudjellal** ha realizado dos álbumes publicados por *Editions du Soleil* con los títulos JUIF-ARABE E INTÉGRISTES, en el que trata, con una buena dosis de humor, de forzar el diálogo entre ambas caras del problema. ◀



LOS MANGAS Y SU UNIVERSO

▶ A pesar de que cada vez hay más títulos de cómics de procedencia japonesa en los quioscos, la información sobre el fenómeno del cómic japonés se reduce a algunos artículos aquí y allá y un número de *KRAZY COMICS* que le dedica un amplio dossier. Para los que no tengan problema con el idioma francés y quieran acercarse al fenómeno de la historieta nipona resulta altamente recomendable el libro de **Thierry Groensteen** L'UNIVERS DES MANGAS, subtitulado *Une introduction à la Bande Dessinée japonaise*. El libro ofrece una cronología que sirve a modo de breve historia de los mangas, un capítulo sobre la industria del comic en Japón, un repaso a 25 de los autores más importantes y constituye, en definitiva, un elemento de consulta imprescindible tanto para el estudioso que quiere conocer mejor el comic japonés como para el aficionado que simplemente sienta deseos de satisfacer su curiosidad sobre el fenómeno de los mangas. El libro ha sido publicado por la editorial *Casterman* en colaboración con el *CNBDI* y los interesados pueden conseguirlo en *NORMA COMICS; Passeig de Sant Joan, 9. 08010 Barcelona.* ◀

NUEVO SEMANARIO DE COMICS BRITÁNICO

▶ Decía hace algunos meses que la industria de la historieta en la Gran Bretaña parecía estar pasando un buen momento. Y, para corroborarlo, aquí venimos con la noticia de la aparición de un nuevo semanario de comics que lleva el título de *TOXIC!* La revista, que nace con una nada despreciable tirada de 150.000 ejemplares, está dirigida por **Dan Abnett**, ex-editor de la *Marvel United Kingdom*, y editada por *Apocalypse Comics*. Habrá que verla y seguirla, porque en sus páginas tendremos nuevas aventuras de personajes como **Marshall Law**, juntos a otras de igual categoría, rubricadas con firmas como las de **Alan Grant**, **John Wagner**, **Pat Mills**, **Simon Bisley**, **Cam Kennedy**, **Mike McMahon** y **Kevin O'Neill**. O sea que la cosa promete, y mucho. ◀

REVISTAS EN FRANCIA

▶ Parece mentira pero aún quedan revistas en el mercado francés. Y también surgen algunas nuevas como *YETI* que ya va por su número 6 y en cuyas páginas puede encontrarse desde un **Crumb** a un **Pichard** o desde HARD BOILED a CALVIN & HOBBES. Más veterana es *USA MAGAZINE* que ofrece desde el más reciente **Corben** al último **Kubert**, ABRAHAM STONE (que muy pronto aparecerá en estas páginas). Y manteniéndose en el lugar de honor que ha conseguido dentro de la historia de la historieta francesa, *(A SUIVRE)* en sus últimos números una escogida selección de obras y autores: IRIS de **Comès** y BRÜSEL de **Schuiten** y **Peeters** se reparten los honores del blanco y negro y del color, respectivamente. Coincidiendo con el estreno de BRÜSEL en sus páginas (en el n.º 158) se incluyó un suplemento en formato periódico realizado por **Schuiten** y **Peeters**. ◀

NOVEDADES DE JUVENTUD

▶ La barcelonesa *Editorial Juventud* sigue publicando obras de autores europeos que vale la pena conocer. Después de YOKO TSUNO o CORI EL GRUMETE, entre otras, se marcan ahora un buen tanto con la publicación en tapa dura de En busca de Sir Malcolm; esa buena historieta

JANUARY JONES

que los viejos lectores de *CAIRO* recordarán por haber sido publicada por entregas en esta revista. La obra de **Floc'h** y **Rivière** ahora, por fin, en álbum bien editada y con una nueva traducción y rotulación. Al mismo tiempo, *Juventud* ha presentado Objetivo: Montecarlo, una aventura de JANUARY JONES, un personaje del hasta ahora poco conocido comic holandés, creado por **Martin Lodewijk** y **Eric Heuvel**. ◀

VUELVE LA SOMBRA

▶ Su risa helaba la sangre a los criminales, se escondía tras un sombrero y una gran capa y aunque dicen que su auténtico nombre era Lamont Cranston también se le conocen otros. Pero su auténtico nombre, el que hace temblar a los criminales es **LA SOMBRA**. El popular personaje ha pasado por todos los medios: la radio, los "pulps", el cine y, naturalmente, el cómic. Hace unos años **Howard Chaykin** llevó a cabo una actualización del personaje para *DC Comics*, publicada en España por *Ediciones Zinco*. Esta misma editorial es la que ahora lanza una nueva miniserie de 6 episodios protagonizados por **LA SOMBRA** y firmados por **Andrew Helfer** y **Bill Sienkiewicz**. ◀

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE CIMOC...

Germain, tercer título de LAS TORRES DE BOIS MAURY

El vigoroso trazo de HERMANN pone en escena una Edad Media que se aparta de los tópicos del género para mostrarnos el auténtico rostro de los actores del pasado. Germain, el antiguo constructor de catedrales vuelve a escena convertido en miembro de una banda de bribones. Una reconstrucción fiel y apasionante de la Edad Media y de las gentes de la época.

Abraham Stone, nueva serie de Joe Kubert

Nos enorgullecemos en presentar la más reciente y personal obra de JOE KUBERT. El autor de personajes como Sgt. Rock, Enemy Ace, Hawkman o Tarzán, por nombrar algunos, nos ofrece lo mejor de su creatividad como dibujante y guionista, la historia emocionante de un joven en la agitada Nueva York de 1912.

Homero, nueva serie de Guiral y Rubio

Una historia cruda y realista en la que la lucha por la supervivencia se produce en condiciones extremas. Un grupo de hombres encerrados en el peor de los lugares que se pueda imaginar enfrentados a unos mercenarios bien pagados y entrenados.

Y además:

Crepúsculo, el talento como guionista de BEZIAN combinado con el excelente dibujo y color de ANDREAS en una historia diferente, una nueva investigación de EL INSPECTOR PATTO, ALVAR MAYOR, MACBETH y nuestras secciones habituales de noticias, entrevistas, cine, correo. etc.

EL INSPECTOR PATTO
LA HERENCIA

▶ Guión y dibujos: Sokal

...EN PLENA POSESIÓN DE MIS FACULTADES MENTALES, DECLARO A MI HIJO, PATTO JR. MI ÚNICO HEREDERO.
NO LO HE ESCOGIDO POR SUS MEDIOCRES CUALIDADES DE SUB-JEFE DE ALMACÉN SINO, MÁS BIEN, POR QUE AL PARECERSE A MÍ COMO UNA GOTA DE AGUA A OTRA, SERÁ ACEPTABLEMENTE FÁCIL DE DIBUJAR...
LE DEJO, PUES, SIN REMORDIMIENTOS, MI VIEJA TRENCA, MI 6,35, UN CULO DE WHISKY... Y CREO QUE DEBE QUEDAR UNA VIEJA COLILLA EN EL BOLSILLO DE LA DERECHA...
TENGA, AHÍ ESTÁ TODO...
SI DESEA COMPROBARLO...
NO HACE FALTA CONFÍO EN USTED, PERO... EUH ¿ESTÁ SEGURO QUE NO HAY NADA MÁS?: LIBRETA DE AHORRO, BONOS DEL TESORO. ¡DEBÍA TENER ALGUNOS AHORROS!
SALÍ COMO UN SONÁMBULO.. PENSABA EN EL TREN QUE HABÍA PERDIDO... EN MI MUJER, GILBERTA, QUE ME ESPERABA. AAH, GILBERTA ¿CÓMO LE EXPLICARÍA?
...NO...NADA; ¡¡CON LA VIDA QUE LLEVABA YA SE PUEDE FIGURAR!! AFORTUNADAMENTE USTED NO ES COMO ÉL... TIENE ASPECTO DE MUCHACHO SERIO Y TRABAJADOR, ¿EH?
...¡NO! YO NO SOY COMO ÉL..
...ELLA ESPERABA QUE LE LLEVASE UNA BONITA SUMA... QUE LE DIJESE "GILBERTA CREO QUE PODREMOS PERMITIRNOS ESA TIENDA DE ULTRAMARINOS EN LA QUE LLEVAMOS SOÑANDO 40 AÑOS.."
¡EN CUALQUIER CASO TIRARÉ ESTOS PINGAJOS EN LA PRIMERA PAPELERA QUE VEA!.. APESTAN. ..
...QUÉ, PRECIOSO, ¿DE CAZA?
¡QUE MAL ASPECTO TIENES! PERO ESO LO ARREGLO YO, YA VERÁS...
2

NO ESTÁS MAL... PUEDO HACERTE UN PRECIO ESPECIAL... 2 VERDES POR LA FELICIDAD NO ES CARO... HMM...
¡AQUELLA MUJER ME FASCINABA! ¡AAH, SI LO HUBIERA SABIDO! Y SIN EMBARGO SUBÍ LA ESCALERA BUSCANDO UNA EXPLICACIÓN PARA GILBERTA: NO DEJARÁ PASAR ASÍ COMO ASÍ UN AGUJERO DE 2 VERDES EN LA ECONOMÍA FAMILIAR...
... AQUELLO NO FUE BIZANCIO, CLARO, PERO TENÍA UN GUSTO SALADO, NADA DESAGRADABLE, MUY DISTINTO AL DE GILBERTA EL SÁBADO POR LA TARDE...
FUE DESPUÉS CUANDO SE ESTROPEÓ...
TOMA, AHÍ TIENES TUS 2 VERDES.
AH NO, PRECIOSO, ¡HAY UN ERROR! ¡QUEDAMOS QUE SERÍAN 4!
¡QUÉ!... PERO TÚ ME DIJISTE 2 VERDES HACE UNAS VIÑETAS!!!... ¡ADEMÁS ES TODO LO QUE TENGO!
¿ERES CABEZOTA, EH? PEOR PARA TÍ... ¡ALBERT!
¡SI!... ¡AH!... YA VEO... ES EL SEÑOR...
EL SEÑOR NO QUIERE PAGAR, ¿EH?
... BIEN CHICO, DEBES SABER QUE AQUÍ CUANDO NO SE PAGA CON LA PASTA SE PAGA CON LA ROPA. Y AHORA ¡FUERA!
PLOTCH FLATCH

... EN PELOTAS EN LA CALLE, NO TENÍA PINTA DE ASTUTO... Y ADEMÁS ERA LA RISA DE LOS QUE PASABAN; TENÍAN CARAS EXTRAÑAS, NADA TRANQUILIZANTES
... LAS ROPAS DEL VIEJO... ¡TANTO PEOR! ES TODO LO QUE ME QUEDA...
... ENCONTRAR UN LUGAR DISCRETO PARA CAMBIARME.
TELEPHONE
¿DEBÍ SALIR DE AQUELLA MALDITA CABINA?... AÚN HOY ME LO SIGO PREGUNTANDO.
¡VAYA! ¡YA NO LLUEVE!
BAM
BAM
ME TOMARON POR EL VIEJO, FUE MÁS BIEN AGRABLE, ASÍ QUE NO LES DIJE QUE SE EQUIVOCABAN..
¡PATTO! ¡FARSANTE! ¡HAS VUELTO!
¡VIEJO PIRATA! ¡MIRA POR DONDE!
NO SE COMO ME ENCONTRÉ EN AQUEL BAR SÓRDIDO, COMPLETAMENTE BORRACHO. LA GARGANTA ABRASADA DE TANTO FUMAR.. ERAN LAS CINCO DE LA MAÑANA. GILBERTA DEBIÓ LLORAR TODA LA NOCHE... DE TODOS MODOS, EL COMISARIO DEL ENTRESUELO SIEMPRE SINTIÓ ALGO POR ELLA, ÉL ME SUSTITUIRÁ...
... Y ADEMÁS TAL VEZ NO LLEGUE NI A LA PENSIÓN, PERO EL ABURRIMIENTO SERÁ MENOS ABURRIDO...
¡PATRÓN! ¡OTRO! ¡EL ÚLTIMO!... POR HOY
SOKAL 79
FIN

La ciudad no es para mí

Salud y pesetas, dilectos cinoqueros/as. ¿Sobrevivisteis a los empachos navideños? ¿Han sido buenas las majestades orientales, Saddam Hussein incluido? ¿Habéis visto DARKMAN y habéis temblado de placer, aun sintiendo un cierto escalofrío de temor pensando en cuál puede ser el futuro de Raimi engullido por una «major» hollywoodiana? ¿Habéis cumplido comprando una entrada para CORAZON DE MEDIANOCHE, habéis contemplado los negros ojazos de JEFF GOLDBLUM en MR. FROST? Si así lo habéis hecho, que Dios os lo premie y si no, que Solchaga os lo demande, que para eso está. Y ahora dejémonos de cosas raras con más o menos «qualité» y pasemos al lugar donde verdaderamente están los dólares. Es decir, pasemos a Su Majestad La Secuela y, en este caso, la secuela se llama DEPREDADOR 2 ◄

● ALBERT SOLÉ

Hace unos pocos años nos llevamos una pequeña y agradable sorpresa: su nombre en cuestión era DEPREDADOR, la interpretaba nuestro eximio y abundante ARNOLD y la dirigía alguien de quien entonces nada se sabía, un tal JOHN McTIERNAN llegado de las antípodas. Después, claro, supimos que McTIERNAN había debutado con un film de lo más interesante (NOMADAS, editada en vídeo por *CBS/FOX*, que os recomiendo encarecidamente) y en la actualidad quien no sepa que ha dirigido LA JUNGLA DE CRISTAL y LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO será porque se ha pasado los últimos tiempos extrayendo turbinio en Marte, planeta cuya cartelera es de lo más penosa. Dejando aparte que McTIERNAN cayó en picado después de DEPREDADOR (sugerencia: ver LA CAZA... e interpretarla no como persecución submarina sino como historia de amor loco entre CONNERY y el analista de la CIA. El film es igual de malo, pero tiene su aquel morbosillo y divierte mucho más), la película dejó un excelente sabor de boca por su idea básica —un típico concepto de ciencia-ficción B de los cincuenta, el cazador de trofeos galáctico, muy poco explotado en el cine—, su excelente factura técnica y los tonos de enfrentamiento cuasi místico a que llegaba el final. ¿Quién no recuerda el torso de ARNOLD pintado de indio watusi desafiando a grito pelado al bicho amante del arte cinegético?

Y ahora tenemos DEPREDADOR 2 sin ARNOLD (ay, snif, pena penita pena), con el DANNY GLOVER que ha conseguido un modesto estatuto de estrellita negra en la serie de ARMA LETAL (aunque sea al precio de soportar humillaciones como la escena de la segunda parte en que descubre que le han puesto una bomba en el retrete, escena que debe verse para

DEPREDADOR-2 · La película

creerse), con un cazador de trofeos galácticos bastante más jovencito y de peor leche todavía que el ya conocido por nuestras pupilas y con la acción desarrollándose en el Los Angeles de 1997 por aquello de que la secuela funciona mediante el sistema de la acumulación y el más de lo mismo pero envuelto en paquete distinto.

Breve esquema argumental: la ciudad de Los Angeles es un lugar feo y lleno de criminalidad violenta al que llega nuestro cazador de las estrellas porque unos amigotes suyos le han dicho que oye, Xpbyzkldmn, allí se caza de coña y a continuación se monta un cirio considerable que termina en una cuasi-guerra a tres bandas entre el cazador, el tozudo-pero-humano poli negro encarnado por Glover y las pandillas reinas de los bajos mundos a las que no les hace demasiada gracia que esta competencia inesperada les quite el control de la ciudad.

Hombre, pues... No hace falta ser el más listo de la clase (gracias, puedes volver a sentarte) para adivinar que con semejantes mimbres el cesto no puede ser ninguna virguería y que los deleites que pueda esperar el pagano que se retrate en la taquilla de la segunda parte tendrán que provenir —como casi siempre en los últimos tiempos— del equipo técnico. En este aspecto parece que podemos quedarnos tranquilos, por cuanto DEPREDADOR 2 conserva y a ratos amplía/intenta mejorar el «look» del original: tenemos derecho a echarle un vistazo a la nave de nuestro cazador, que ha sido diseñada con cierta gracia y alejándose del concepto «bola de Navidad con luces» que ha estragado el cine norteamericano desde **Spielberg** y sus ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE; podremos localizar entre la colección de trofeos del cazador (si somos rápidos de ojo, eso sí) un cráneo cuya forma nos resultará familiar porque corresponde nada menos que al verdadero protagonista de ALIEN (no, no me refiero al gato); **Stan Winston** ha cuidado el maquillaje y la apariencia física del cazador intentando diferenciarla un poquito de su primer trabajo pero manteniendo las características de identificación que tan majo le hacían...

¿Es mucho o es poco? Oyendo a **Stephen Hopkins** (el destajista que se encargó de fabricar el último Freddy y que por cierto ahora echa pestes el muy desagradecido, diciendo que la productora se cargó su trabajo y que parece mentira lo poco que se respeta al artista de pro en Norteamérica) opina que es mucho y que todos nos quedaremos satisfechísimos, porque además él entiende mucho de esto y pone la cámara que es un primor,

PREDATOR / El cómic

aunque a estas alturas darle sustos al personal haciendo que el prota reciba un palomo en la cara es como muy de parvulario, pero... **Jim** y **John Thomas**, los guionistas de la primera y la segunda película, opinan también que es cantidad de mucho, porque ahora han tenido que moverse en una ciudad donde hay montones de personajes y la gente dialoga entre sí, aunque sólo sea con gruñidos.

Yo no soy casi nadie, claro, pero opino que es bastante poco, aunque muchas veces tengamos que conformarnos con menos y a veces hasta dejemos de ir al cine para echarle un vistazo al nuevo cómic con depredador incorporado que acaba de salir, pero... Da igual, disculpadme: tengo que ir a patentar la idea que se me ha ocurrido para la tercera parte. Veréis, el hijo del «predator» ama el rock y... ◀

CINTAS Y FILMS

● Penoso el último lanzamiento de la *CBS/FOX*: ASESINOS DEL ESPACIO es tan mala que vuestro voraz servidor no consiguió verla NI usando el mando de avance rápido y AULLIDOS 4: PUEBLO MALDITO (de John Hough, quién le ha visto y quién te ve) es un descarado «remake» del argumento original pero en infumable. La quinta parte ya salió en vídeo pero es mejor no hacerlo. Ah, **Hope Perello** empezará a rodar pronto la sexta entrega y teniendo en cuenta que el tal Perello es un alevín de Charles Band, más vale que os vayáis preparando.

● Recién salido de la boquita del gran maestro: *«La gente va a ver películas de terror esperando encontrarse con algo feo y mal hecho, para eso estamos en el negocio»*. Francamente, Stephen, se te agradece la sinceridad (ya lo sospechábamos, ya) pero si **Jacques Tourneur**, **James Whale** o **Terence Fisher** levantaran la cabeza igual te corrían a gorrazos.

● Y para seguir con tío **Stephen King** el escribidor, se anuncia un nuevo alud fílmico de adaptaciones suyas: **Rob Reiner** acaba de rodar MISERY **Ralph Singleton** acaba de lo mismo con GRAVEYARD SHIFT (un cuento incluido en EL UMBRAL DE LA NOCHE), IT está siendo convertida en una miniserie televisiva y parece que por fin va a ponerse en marcha el largamente esperado proyecto de rodar LA DANZA DE LA MUERTE que Romero lleva acariciando tanto tiempo. ¿Sobreviviremos?

● Cal y arena de la mano de *IVEX Video*. PESADILLA **Alessandro Capone**, quien con el apellido ya paga) es una de esas tonterías italianas rodadas en USA que merecen la hoguera, pero RAMPAGE (**William Friedkin**) es un raro cruce de psycho-killer y discusión académica sobre la pena de muerte que vale la pena frecuentar. Avisados quedáis.

TINTIN
BARCELONA

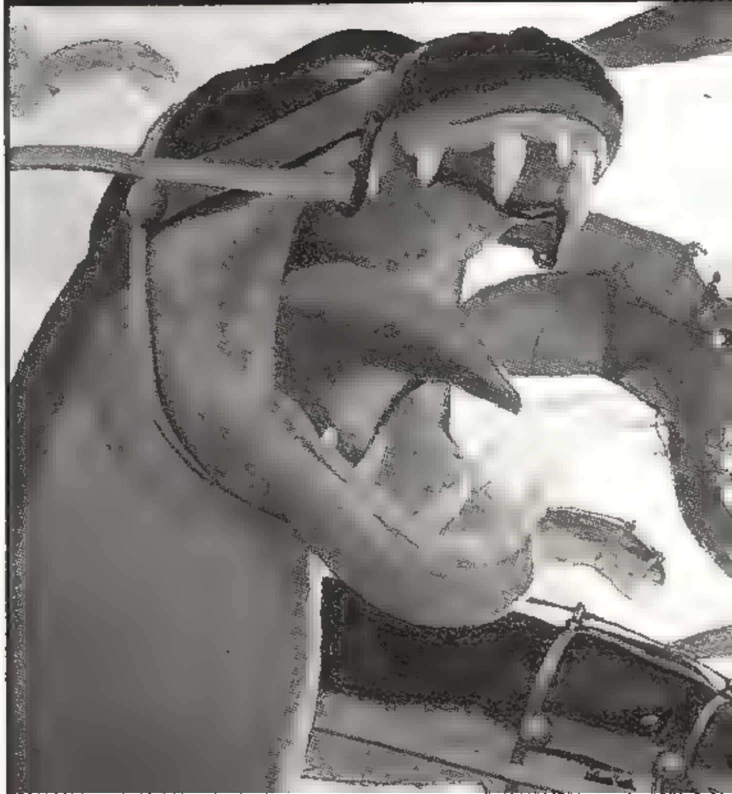
Imaginación y diseño con **TINTIN** de protagonista en insignias, llaveros, relojes, camisetas, jerseis, esculturas, serigrafías, etc. Todo lo encontraréis en TINTIN BARCELONA (Si no puedes venir a vernos, solicita el catálogo).

Pg. S. JOAN, 7 • Tel (93) 265 78 17 • Fax (93) 231 26 99

08010 BARCELONA • ESTACIÓ Ⓜ ARC DE TRIOMF

EL MERCENARIO
La Fortaleza
y4
V. SEGRELLES

La terrible arma inventada por los monjes del cráter inicia su ataque a la fortaleza de Claust. Pero éste guarda algún as en la manga y coloca a Nan-Tay en el boquete abierto en la torre mientras inicia un ataque masivo contra el barco en el que han llegado EL MERCENARIO y los monjes...



▶ Guión y dibujos: Vicente Segrelles

© Controlled by NORMA

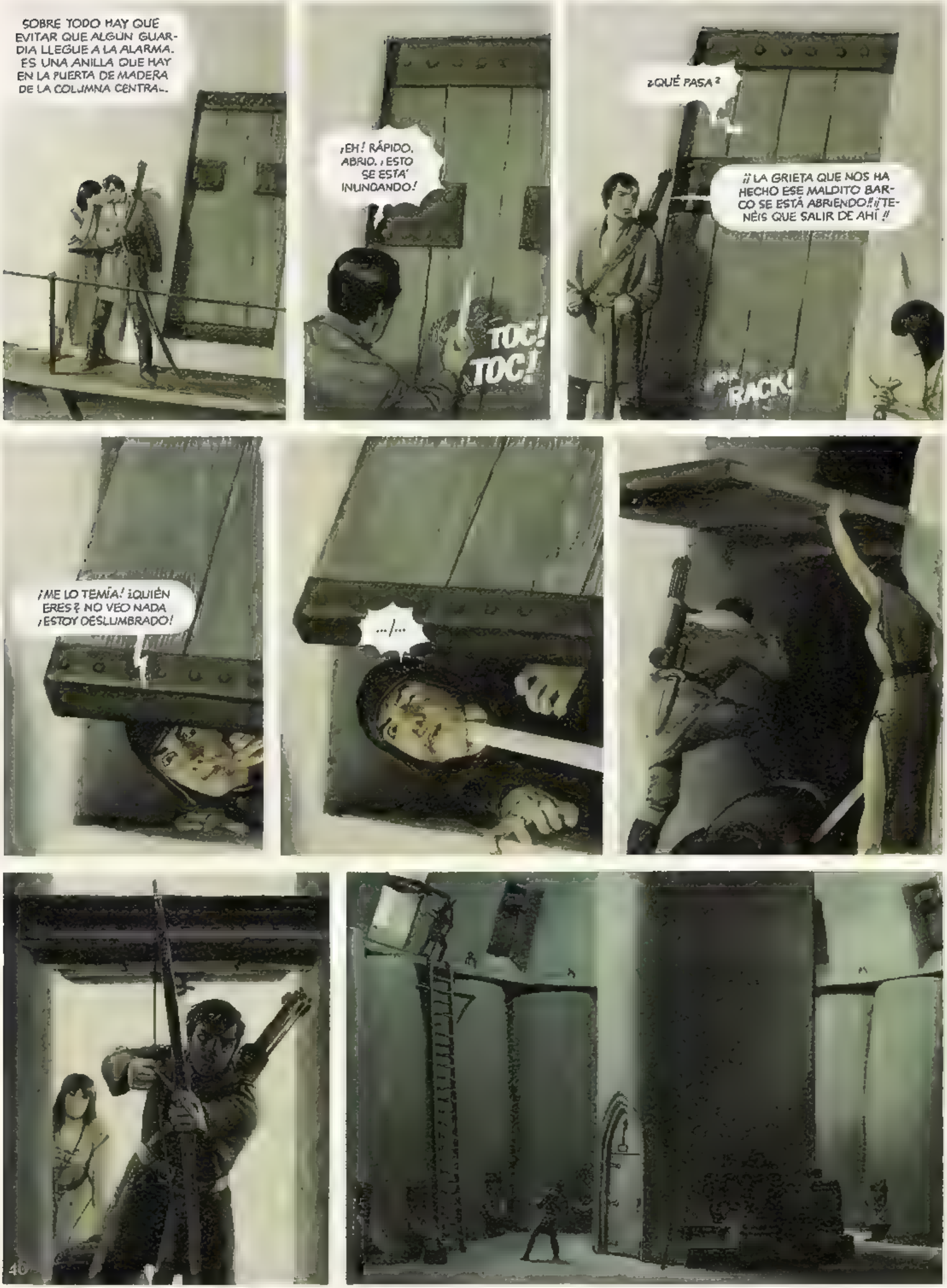
¡APAGAD ESE FUEGO!
¡ESPERA, NO CORTES ESOS CABOS! INTERESA QUE LA CALDERA QUEDE SUJETA ...ESTO SÓLO ALTERA LIGERAMENTE MIS PLANES.
¡POR TODOS LOS SANTOS! ¿TE QUIERES EXPLICAR?
CONOZCO BIEN A CLAUST, NO RESISTIRÁ LA TENTACIÓN DE APODERARSE DE ESTAS ARMAS TAN POTENTES. ENVIARÁ AQUÍ A TODAS SUS FUERZAS DEJANDO LA FORTALEZA DESGUARNECIDA
¿¿ ??
ME INTRODUCIRÉ POR EL BOQUETE, RESCATARÉ A NAN-TAY Y VOLARÉ LA FORTALEZA. ES UNA OCASIÓN ÚNICA.
¡TÚ NO ESTÁS EN TUS CABALES!
HAZME UN FLOTADOR CON ESTE PAR DE BARRILES, Y SEPÁRALOS CON UN TABLÓN PARA QUE PUEDA IR DEBAJO RESPIRANDO CON UN TUBO
ASÍ JAMÁS LLEGARÁS A LA ORILLA, LA CORRIENTE TE LLEVARÁ A LA CATARATA.
NO, SI SUJETAMOS EL FLOTADOR CON UNA CUERDA Y LO OBLIGAMOS CON UN TIMÓN FIJO. ENCÁRGATE DE HACERLO MIENTRAS ME QUITO LA ARMADURA. ME LLEVARÉ EL ARCO GRANDE Y UN PEDERNAL. NI EL ARCO NI LAS FLECHAS DEBEN MOJARSE.
SI TE MANTIENES BIEN DEBAJO, NO TE VERÁN DESDE LA FORTALEZA. LA CUERDA LA MANTENDREMOS HUNDIDA CON UNOS LASTRES EQUIDISTANTES.
MUY BIEN. AHORA ESCUCHA, TENÉIS QUE PROVOCAR UNA EXPLOSIÓN Y TIRAR RESTOS AL AGUA PARA QUE ESO SEA CREÍBLE.
36

ARNOLDO, QUEDAS AL MANDO, CUANDO VENGAN LOS BARCOS DE CLAUST ENTRETENEDLOS, PERO NO DEJÉIS QUE SE APODEREN DE LAS ARMAS. ID A TIERRA Y DISPERSAOS.
Y VOSOTROS, ¿CÓMO VAIS A SALIR DE ESA TRAMPA?
POR EL AGUA ES IMPOSIBLE, PERO PODEMOS INTENTAR LLEGAR A LA CUADRA QUE TIENE CLAUST EN LA CÚPULA.
TODO ESTÁ PREPARADO PARA LA EXPLOSIÓN
¡BIEN, ADELANTE Y SUERTE!
JE, JE... VAYA UN REGALO...
¡MIL DEMONIOS DEL INFIERNO! ¡¡A VER SI SE VA A HUNDIR AHORA!!
¡EXCELENCIA! ¡TODOS LOS HOMBRES DISPONIBLES ESTÁN EMBARCADOS Y DISPUESTOS PARA SALIR!
¡¡HAZ LA SEÑAL, ESPERO QUE HAYA QUEDADO BIEN CLARO QUE QUIERO ESE BARCO CON TODO LO QUE LE QUEDA INTACTO Y QUE SE ESPABILEN PORQUE NO CREO QUE DURE MUCHO A FLOTE!!
¡SÍ, EXCELENCIA!

YA SALEN, ¡TUS AMIGOS VAN A DURAR BIEN POCO!
¡ALGO MÁS QUE VUESTRO EJÉRCITO DEL AIRE!
¡CERDA! TE VOY A QUITAR LAS GANAS DE...
¡TRANQUILO, HOMBRE, TRANQUILO!
MUERTA NO NOS SERVIRÍA DE NADA...
¡PUERCO! ¡TE ARREPENTIRÁS DE ESTO!
AH!!
¡¡NO!!
UG!

¡¡MERCENARIO, TENÍAS QUE HABER DESTRUIDO LA FORTALEZA!!
¡NO HE PODIDO, SE NOS HAN ECHADO ESOS ENCIMA!
¡MIENTES!, HAS SACRIFICADO TODA LA MISIÓN POR UNA SOLA VIDA!
¿QUIÉN TE HA DICHO QUE LA MISIÓN HAYA FRACASADO?
NAN-TAY, ESTAMOS VIVOS, DENTRO Y SOLOS. AÚN PODEMOS HACER VOLAR A CLAUST Y ESCAPAR
¡¡SE NOTA QUE NO CONOCES ESTA FORTALEZA!!
PUES NO. PERO TENGO TODO LO NECESARIO. TIEMPO, ENCENDEDOR DE CHISPA, A TÍ PARA ORIENTARME Y LO MÁS IMPORTANTE, NO HAY UN ALMA VIGILANDO. ¡JAMÁS TENDREMOS UNA OPORTUNIDAD COMO ÉSTA!
¿CÓMO ÉSTA? PARA EMPEZAR ALGUIEN TE PUEDE HABER VISTO DESDE LOS BARCOS, ASÍ QUE SÓLO DISPONEMOS DEL TIEMPO QUE TARDE EN LLEGAR EL AVISO
EN CUANTO A LO DEMÁS AHÍ TIENES EL ALMACÉN DE PÓLVORA CON SUS FAMOSOS TRAGALUCES... CERRADO POR DENTRO CON DOS GUARDIAS PERMANENTES EN EL INTERIOR Y CON UN SISTEMA DE ALARMA QUE PUEDEN HACER SONAR A LA MENOR SOSPECHA.
¡¡DEMONIOS!!

POR SI FUERA POCO, LA OTRA POSIBLE ENTRADA, ESTÁ POR EL INTERIOR DE LA COLUMNA CENTRAL, ASÍ QUE ES MEJOR OLVIDARSE.
ESPERA... ESPERA .. HAS DICHO QUE HAY DOS GUARDIAS DOS GUARDIAS A OSCURAS Y ALGO NERVIOSOS PORQUE PASAN COSAS RARAS.
BUENO, TIENEN UNOS INSECTOS LUMINOSOS... PRÁCTICAMENTE NADA, Y, DESDE LUEGO, BASTANTE NERVIOSOS Y ESPERANDO EL RELEVO IMPACIENTES.
BIEN, LES HAREMOS EL RELEVO.


SOBRE TODO HAY QUE EVITAR QUE ALGÚN GUARDIA LLEGUE A LA ALARMA. ES UNA ANILLA QUE HAY EN LA PUERTA DE MADERA DE LA COLUMNA CENTRAL.
¡EH! RÁPIDO. ABRID. ¡ESTO SE ESTÁ INUNDANDO!
TOC! TOC!
¿QUÉ PASA?
¡¡LA GRIETA QUE NOS HA HECHO ESE MALDITO BARCO SE ESTÁ ABRIENDO!! ¡¡TENÉIS QUE SALIR DE AHÍ!!
RACK!
¡ME LO TEMÍA! ¿QUIÉN ERES? NO VEO NADA ¡ESTOY DESLUMBRADO!
.../...
40

THUMP
ESA PUERTA ES NUESTRA ÚNICA VÍA DE ESCAPE. DENTRO HAY UNA PLATAFORMA ELEVADORA QUE LLEGA A LAS DEPENDENCIAS DE CLAUST, ALLÍ ESTÁ LA CUADRA PRIVADA...
MUY AMABLE, SU EXCELENCIA NOS DA TODA CLASE DE FACILIDADES.
ESTOS SILOS ESTÁN LLENOS HASTA ARRIBA. ESTA VEZ, CLAUST NO VA A ESCAPAR TAN FÁCILMENTE.
¡VEN A VER ESTO!
¡NAN-TAY! ¡DEMONIOS! ¡¡HAS DEJADO LA MECHA DEMASIADO CORTA!!
HEMOS TENIDO MUCHA SUERTE HASTA AHORA. ¡NO ABUSEMOS DE ELLA!

ESTO ES INGENIOSO, ¡PERO DESESPERANTE-MENTE LENTO!
¡SILENCIO! ¡HABLA BAJO! QUE HAYA PO-COS GUARDIAS NO QUIERE DECIR QUE NO LOS HAYA
¡YA ESTÁ BLOQUEADO, ESTO NO HAY QUIEN LO MUEVA!
TODO ESTÁ TRANQUILO.
¡GOUNNG
¡EH! ¡¡NOS HAN DESCUBIERTO!!
¡NO, TODAVÍA NO! ES LA ALARMA DE "INTRUSO" ESO ES QUE HA LLEGADO LA NOTICIA DE MI RESCATE.
. PERO AHORA HAY MÁS RIESGO! ¡ENTREMOS AQUÍ!
EL SALÓN DE RECEPCIONES. CASI ME VA A SABER MAL QUE TODO ESTO SE DESTRUYA
DEBE QUEDAR MUY POCA MECHA
SÍ, HAY QUE MOVERSE, LA CUA DRA ESTÁ POR AHÍ DETRÁS !

¿ASÍ QUE TÚ ERES EL INTRUSO?
PUES SI CREES QUE VAS A ACABAR CONMIGO PORQUE ESTO VA A VOLAR
...INTUYO QUE DE FORMA INMEDIATA E IRREVERSIBLE...
¡ERES MÁS IMBÉCIL DE LO QUE CREÍA, TÚ Y TU AMIGA SOIS LOS QUE MORIRÉIS! ¡¡YO HUIRÉ A TIEMPO!!
YO NO SÉ SI ESCAPAREMOS A TIEMPO, PERO LO QUE ES TÚ... ¡¡TE ASEGURO QUE NO!!
CREAK!
¡JA, JA...! ¡¡AHÍ OS QUEDÁIS!!
¡¡MALDITO CLAUST!!
¡NO HAY NADA QUE HACER, BUSQUEMOS OTRO CAMINO!
¡¡LA PUERTA ESTÁ BLOQUEADA!! ¡¡NOS HA ENCERRADO!!

* PLAN Q: PLAN PARALELO DE RESCATE PREESTABLECIDO EN TODAS LAS ACCIONES DE LOS MONJES DEL CRÁTER. VER FINAL DE "LAS PRUEBAS"

¡¡SALTAD A LAS PATAS CUANDO ME ACERQUE!!
LA SUERTE HA ESTADO DE PARTE DE NUESTROS HÉROES. CLAUST HA SIDO VENCIDO PERO, UNA VEZ MÁS, HA CONSEGUIDO ESCAPAR. DESTRUIDA SU FORTALEZA YA NO PODRÁ IMPONER SU TIRANÍA. LOS MONJES HAN CONSEGUIDO UN RESPIRO, PERO CLAUST YA ESTÁ PREPARANDO SU CONTRAATAQUE. "LA BOLA NEGRA" PODRÍA AYUDARLE A REHACER SU PODER. PERO ESA ES OTRA HISTORIA.

FIN

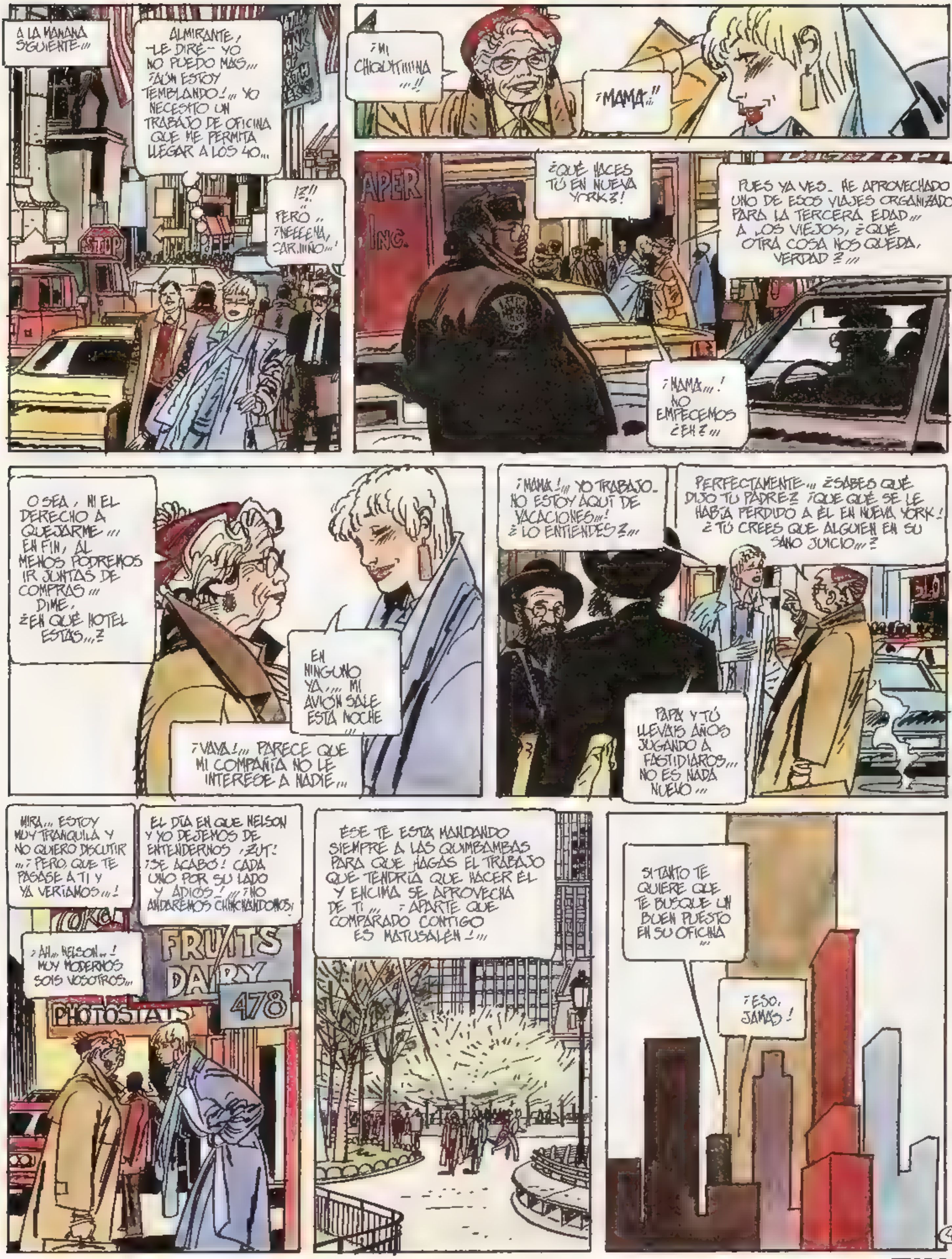
TAXI

Los héroes no andan sólos

Guión y dibujos: Alfonso Font

PERO...
ATÓ SU ROPA INTERIOR CON ALGO DE PERFUME A UNA LIEBRE, CONDOTTIERE ... ¡CON ESO ENGAÑÓ A LOS PERROS!
!!!¿
DISPERSAOS Y ENCONTRADLA !!!
Y SIGUIENDO LAS ORDENES, LOS MERCENARIOS SE DISPERSAN, SEPARANDOSE UNOS DE OTROS...
...CADA VEZ MÁS...
...Y...
AHÍ ESTÁ EL ARROYO...
ESTE MALDITO BETÚN ESTÁ MARTIRIZÁNDOME ... ¡OH, MI POBRE PELO!...
... FUERA EL BIGOTE... Y LAS CEJAS... ¡OUCH!...
AHORA A CAMBIAR DE UNIFORME ...
PREFIERO ÉSTE...
2

PABLO ALCANZÓ A VER COMO UN MOTORISTA SALIÓ DE DONDE EL ARROYO Y TOMÓ PARA EL MONTE ... ¡IMPOSIBLE SEGUIRLA CON EL JEEP!
¡SE CREE MUY LISTA! ... ¡BIEN! ¡QUIERO PATRULLAS EN LOS CAMINOS DE FRONTERA Y HELICÓPTEROS VIGILANDO! ¡CONTROL DE CARRETERAS, TRENES Y AEROPUERTOS! ¡NO SALDRÁ DEL PAÍS!
Y ASÍ, SIGUIENDO LAS ÓRDENES DE ZAVIR ...
... NADIE QUE PRETENDA ESCAPAR ...
... PODRÁ LOGRARLO SIN SER DESCUBIERTO ...
TODO EL PASAJE CONTROLADO. PUEDEN DESPEGAR ...
DC 8
VARIAS HORAS DE PENOSO VUELO DESPUÉS, EN NUEVA YORK, ALGUIEN QUE ESPERABA RECOGE UNA VOLUMINOSA CAJA ...
¡ÉSE ES! ¿PUEDE LLEVARLO HASTA LA FURGONETA DE CONTROL-PRESS, ESTACIONADA EN EL SUBTERRÁNEO?
UNA BUENA IDEA HACERSE "EMPAQUETAR" POR NUESTRA GENTE, ALLÁ ... ES USTED UNA MUJER DE RECURSOS ... ¿MUY INCÓMODO EL VIAJE? ...
ONE WAY
LA PRÓXIMA VEZ CAMBIARÉ DE AGENCIA DE VIAJES, PUEDE CREERME ...
3


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
ALMIRANTE, LE DIRÉ... YO NO PUEDO MÁS... ¡AÚN ESTOY TEMBLANDO!... YO NECESITO UN TRABAJO DE OFICINA QUE ME PERMITA LLEGAR A LOS 40...
¡¿!! PERO... ¡NEEEENA, CARIÑO...!
¡MI CHIQUITIIIINA...!!
¡MAMÁ!!
¿QUÉ HACES TÚ EN NUEVA YORK?!
PUES YA VES. HE APROVECHADO UNO DE ESOS VIAJES ORGANIZADOS PARA LA TERCERA EDAD... A LOS VIEJOS, ¿QUÉ OTRA COSA NOS QUEDA, VERDAD?...
¡MAMÁ...! NO EMPECEMOS ¿EH?...
O SEA, NI EL DERECHO A QUEJARME... EN FIN, AL MENOS PODREMOS IR JUNTAS DE COMPRAS... DIME, ¿EN QUÉ HOTEL ESTÁS...?
EN NINGUNO YA... MI AVIÓN SALE ESTA NOCHE...
¡VAYA!... PARECE QUE MI COMPAÑÍA NO LE INTERESE A NADIE...
¡MAMÁ!... YO TRABAJO. NO ESTOY AQUÍ DE VACACIONES...! ¿LO ENTIENDES?...
PERFECTAMENTE... ¿SABES QUÉ DIJO TU PADRE? ¡QUE QUÉ SE LE HABÍA PERDIDO A ÉL EN NUEVA YORK! ¿TÚ CREES QUE ALGUIEN EN SU SANO JUICIO...?
PAPÁ Y TÚ LLEVÁIS AÑOS JUGANDO A FASTIDIAROS... NO ES NADA NUEVO...
MIRA... ESTOY MUY TRANQUILA Y NO QUIERO DISCUTIR... ¡PERO, QUE TE PASASE A TI Y YA VERÍAMOS...!
EL DÍA EN QUE NELSON Y YO DEJEMOS DE ENTENDERNOS, ¡ZUT! ¡SE ACABÓ! CADA UNO POR SU LADO Y ADIÓS!... ¡NO ANDAREMOS CHINCHÁNDONOS!
¡AH... NELSON...! MUY MODERNOS SOIS VOSOTROS...
FRUITS DAIRY
478
PHOTOSTATS
ESE TE ESTÁ MANDANDO SIEMPRE A LAS QUIMBAMBAS PARA QUE HAGAS EL TRABAJO QUE TENDRÍA QUE HACER ÉL Y ENCIMA SE APROVECHA DE TI... ¡APARTE QUE COMPARADO CONTIGO ES MATUSALÉN!...
SI TANTO TE QUIERE QUE TE BUSQUE UN BUEN PUESTO EN SU OFICINA...
¡ESO, JAMÁS!
4

FIN

THORGAL ◆ Loba

THORGAL ha llegado al pueblo y allí descubre que la intención de Wor es acabar con él y su familia. Al enterarse de ello regresa rápidamente para protegerles de los sicarios de Wor. *Capítulo 4.° y último*

▶ Guión: Van Hamme ▶ Dibujos: Rosinski

HE VISTO SUS ARMAS EN EL DRAKKAR. SU ARCO ES DIFERENTE A LOS NUESTROS Y SABE UTILIZARLO, ESO ES TODO. NO HAY NINGUNA BRUJERÍA DETRÁS
RODEAREMOS LA COLINA Y LO SORPRENDEREMOS POR LA ESPALDA.
¿Y SI ESPERAMOS HASTA QUE VENGAN WOR Y LOS DEMÁS?
SOMOS DOS CONTRA UNO, BIARN. DOS VIKINGOS CONTRA UN BASTARDO. ¿NO TENDRÁS MIEDO DE ENFRENTARTE A ÉL?
HEU... NO... NO POR SUPUESTO.
?!
?!?
IIIIIIIAAAAAAA
HE LLEGADO... AL MENOS, EL NIÑO NACERÁ SOBRE SECO.
?!

¡OTRO LOBO! ESTA VEZ ESTOY PERDIDA, NO ME PERDONARÁ EL HABER VIOLADO SU GUARIDA.
GRRRRR
SE ACABÓ, NO... NO PUEDO MOVERME ..OH, THORGAL, AMOR MÍO. ¿POR QUÉ NO ESTÁS AQUÍ? ...
¿¡¿PERO?!? ¿¡PARECE QUE... !?
¡UNA LOBA! ¡Y ESTÁ A PUNTO DE PARIR! ES... ES DEMASIADO RIDÍCULO... NOSOTRAS AQUÍ...
ES EL CABALLO DE VOTIAK
33

QUIZÁ SIMPLEMENTE SE HAYA ESCAPADO.
MMH, ES POSIBLE.
WOR...
¡MIRA LO QUE HE ENCONTRADO!
ES EL HIJO DE THORGAL ¿ESTÁ MUERTO?
NO TIENE UNA HERIDA MUY FEA EN LA FRENTE Y MUCHA FIEBRE.
PERO RESPIRA ¿QUÉ HAGO CON ÉL?
QUEDÉMONOSLO PUEDE SERNOS ÚTIL.
¡MIRAD!
ME... ME HA PERDONADO LA VIDA PARA QUE TE DIGA
¿PARA QUE ME DIGAS QUÉ? ¡HABLA!
¡QUE TE MATARÁ! ¡ASÍ COMO A TODOS LOS QUE TE SIGAN!

NO PUEDO. IRME, AMIGA LOBA, PERO NO TIENES NADA... QUE TEMER POR MI PARTE. YO TAMBIEN VOY A TENER A MI PEQUEÑO, ENTIENDES...
¿ENTIENDES?
MMMMMM... TRATARÉ .. COMO TÚ. DE NO GRITAR . YA LLEGA.. SIENTO QUE YA LL...
LOS TUYOS TAMBIEN... LLEGAN ¿VERDAD?
LOS TENDREMOS JUNTAS..

YA DEBE ESTAR LEJOS, PERO LO ENCONTRAREMOS DONDEQUIERA QUE SE ESCONDA. Y DESPELLEJARÉ A ESE MALDITO PERRO CON MIS PROPIAS M.
36

¡DETENTE, THORGAL! ¡DEJA DE DISPARAR O MATO AL NIÑO!
PERO SI TE RINDES, JURO QUE TE PERDONARÉ LA VIDA...
¿ME HAS OÍDO, THORGAL?. ¡RÍNDETE!
AMENAZAR A UN NIÑO. ES UNA COBARDÍA..
INDIGNA DE UN VIKINGO Y DE UN JEFE
WOR...
¡JA! ¡JA! ¡POBRE IMBÉCIL!...
?!?
?!?
??

¿HAS VISTO SUS CABELLOS?
¿Y SU CARA?
HAN DEBIDO PASAR COSAS HORRIBLES AQUÍ
VOTIAK, VIEJO AMIGO MÍO, NO TE MUERAS, TE LO SUPLICO...
QUE QUE LOS DIOSES
...TE... MALDIGAN, W...
¡CUIDADO!
¡!¿?
??
???
¡A CABALLO, PANDILLA DE INÚTILES! ¡ATRAPADLE! ¡ATRAPADLE!

¡LO TE-
NEMOS!
LA ESPADA...
DEMASIADO
PESADA...
¡¡¡AAAAAA
YA ES NUES-
TRO. VAMOS,
¡MÁTALE!

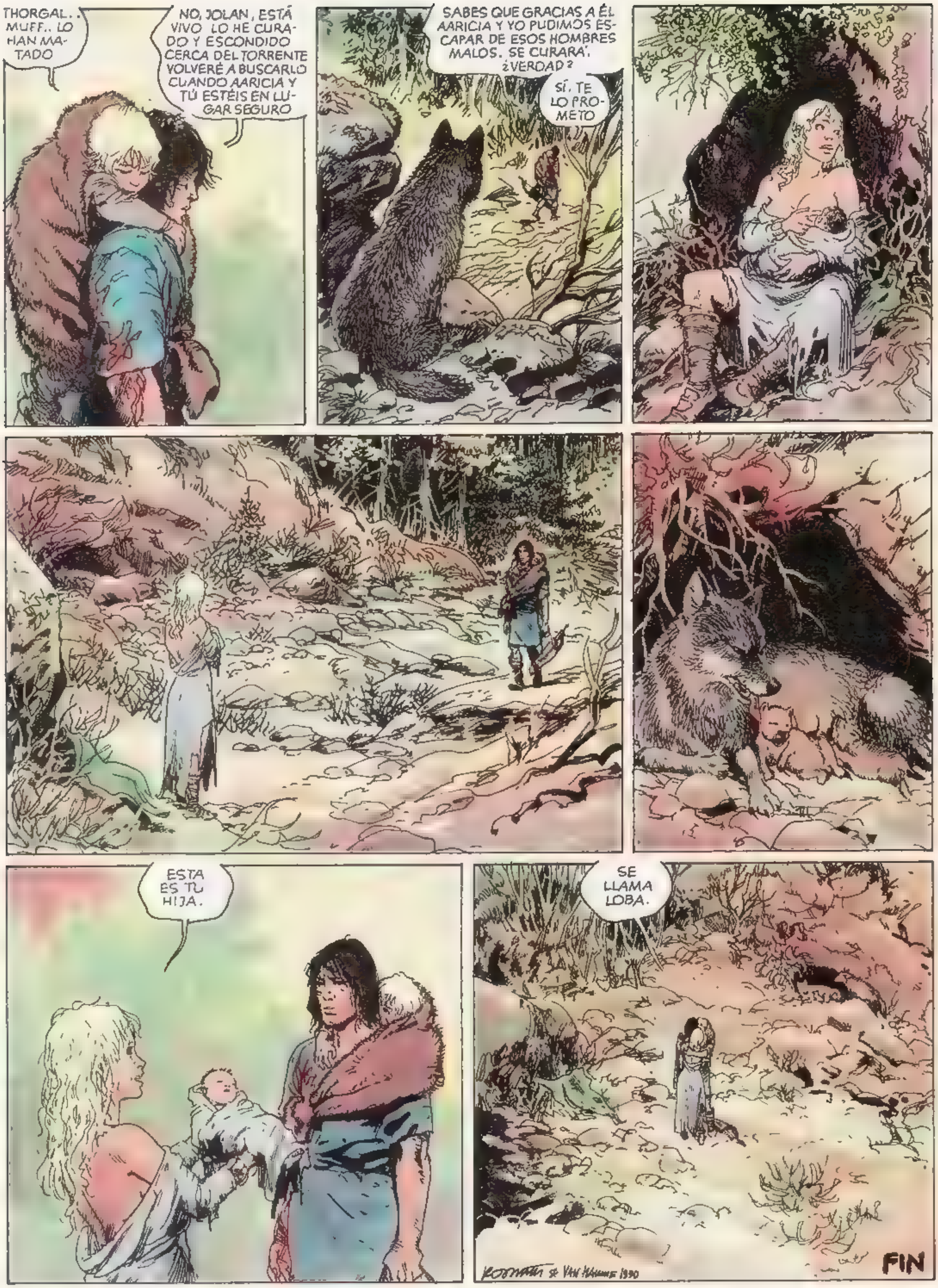
Y BIEN, ¿A QUÉ ESPERAS?
ES QUE...
¡DAME ESO, IMBÉCIL!
¡AAAH!
¡ME PAGARÁS ESTO, INEPTO! ¡TE HARÉ AZOTAR, HASTA QUE REVIENTES!
NO HA PODIDO IR MUY LEJOS, ¡VAMOS!
¡HOI!

VAMOS, ¿A QUÉ ESPERÁIS? ¡SALTAD!
¡VOLVED! ¡OS ORDENO QUE VOLVÁIS! ¡VOLVED!
¿YIP?
OUIIINNNN

NO BUSQUES MÁS, WOR. ESTOY AQUÍ.
NO TIENES NADA QUE TEMER, NO PUEDO SERVIRME DE MI ARCO. LO ÚNICO QUE TE PIDO, DE HOMBRE A HOMBRE, ES QUE CURES A MI HIJO Y LE PERDONES LA VIDA.
EL HIJO DE UN BASTARDO SERÁ SIEMPRE UN BASTARDO. LA RAZA VIKINGA DEBE PERMANECER PURA.
¿ES ESA LA ÚNICA JUSTIFICACIÓN QUE HAS ENCONTRADO PARA TU CRIMEN? NUNCA HAS DEJADO DE SER LO QUE REALMENTE ERES, WOR EL MAGNÍFICO. UN VULGAR LADRÓN, CRUEL Y OBTUSO.
Y EL QUE NOS MATES O NO, NADA CAMBIARÁ. HAS PERDIDO Y TÚ LO SABES. HOY HAS DEJADO DE SER EL JEFE DE TUS PROPIOS HOMBRES Y NO SERÁS JAMÁS EL REY DE NADA.
CÁLLATE, MALDITO...
HHHHH

¿¿QUÉ ES ESTO ??
HHHH HHHH
AAARG...
QUI ¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
HHHHHHH VI...KINGOOO VI...KINGOO
ESA MANO CORTADA... ME RECUERDA ALGO.
AHORA TE RECUERDO. DEBERÍA HABERTE MATADO AQUEL DÍA. PERO ESTA VEZ, VOTIAK NO ESTÁ AQUÍ PARA RETENER MI BRAZO
HHHHHHHHH
44

¿ESPERABAS REALMENTE PODER MATARME, POBRE ABORTO? A MÍ, UN VIK...
HHHHHHHH
?!?
NOOOOON
THORGAL... ¿DONDE ESTAMOS?
TODO VA BIEN. YA HA TERMINADO.
WOOOOO OWWW WOOOOOO


THORGAL... MUFF.. LO HAN MATADO
NO, JOLAN, ESTÁ VIVO. LO HE CURADO Y ESCONDIDO CERCA DEL TORRENTE. VOLVERÉ A BUSCARLO CUANDO AARICIA Y TÚ ESTÉIS EN LUGAR SEGURO
SABES QUE GRACIAS A ÉL AARICIA Y YO PUDIMOS ESCAPAR DE ESOS HOMBRES MALOS. SE CURARÁ, ¿VERDAD?
SÍ. TE LO PROMETO
ESTA ES TU HIJA.
SE LLAMA LOBA.
ROSINSKI & VAN HAMME 1990
FIN

PROF. SIGRID

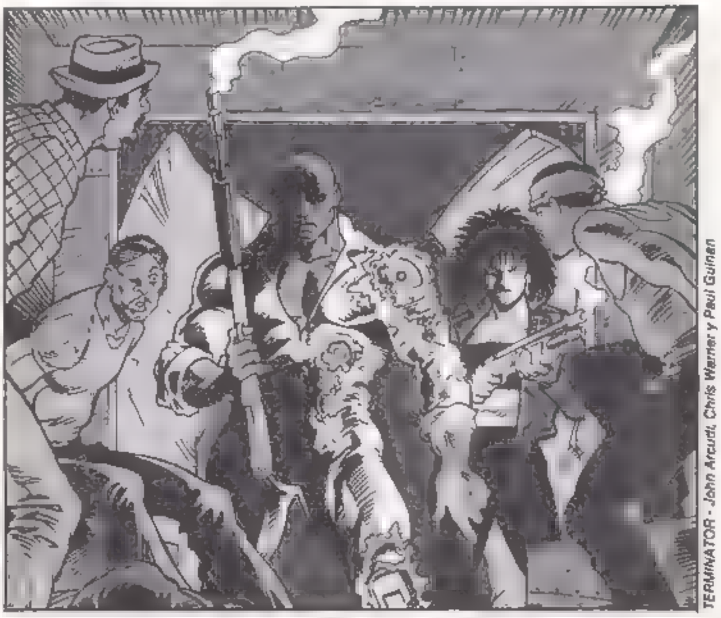
EVASIÓN Y CALIDAD

Fernando Molina Aparicio de Bilbao quiere conocer los planes que tiene *NORMA Editorial* para los álbumes de SLAINE. La respuesta es fácil. Antes de que acabe el año estarán en la calle los tres tomos de que se compone la saga del Rey de los celtas. Aparecerán directamente en álbum. Respecto a si existe la intención de publicar más material de Dark Horse, el proyecto más inmediato en este sentido se llama TERMINATOR. De momento no hay otras novedades que reseñar en este sentido. Efectivamente una editorial debe mantener un cierto equilibrio evitando caer tanto en un exceso de comercialismo como en publicar de forma casi exclusiva material más minoritario. De todas formas y respecto a los títulos que sugieres en tu carta, tengo la impresión de que no entran entre los proyectos de la editorial. Es casi una cuestión de espacio. No se puede continuar lanzando nuevos títulos y aumentando el número de colecciones casi continuamente. Actualmente *NORMA Editorial* publica cuatro colecciones de álbumes al mes y una quinta, la *colección BIN* se publicará casi todos los meses este año.

Respecto al precio de GRIFFU puedo decirte una cosa: el hecho de que un álbum se salga de la extensión estándar de 48 páginas (GRIFFU tiene 56 y no 48 como dices en tu carta) lo encarece de forma significativa. Y lo de PREDATOR a 300 ptas. me deja totalmente de piedra porque su precio es de 200 ptas. ¿Dónde has leído que eran 300? Si cuesta más que el resto de los comic-books que se encuentran en el mercado se debe a que sus derechos y material para reproducir son bastante más elevados que los de los demás comic-books. Coincido contigo en la gran calidad de que dan muestra autores como Matthew Wagner o Dave Sim. Pero insisto que no es posible publicarlo todo (y aun así también el "manga" ha llegado a la editorial de la mano de esa magnífica obra que es el PESADILLAS de Katsuhiro Otomo).

Sí, puede que tengas razón en que empiezan a proliferar los títulos en inglés que tendrían fácil traducción. Tal vez nos estemos dejando influenciar demasiado por la cultura anglosajona.

Guiral y Domínguez se han emocionado por tu agradecimiento a su asistencia al **Salón del Cómic de Bilbao** al que la redacción de *CIMOC*, en pleno, envía sus mejores deseos de éxito. Por cierto que no comparto el tono derrotista con el que te despides hablando del *"aislamiento y abandono que el entorno social practica actualmente ante la historieta"*. Antes al contrario pienso que la historieta llega cada vez más a un público que hasta el presente apenas le había prestado atención y que ahora la descubre con interés.



TERMINATOR - John Arcudi, Chris Warner y Paul Guinan

UNOS TANTO Y OTROS TAN POCO

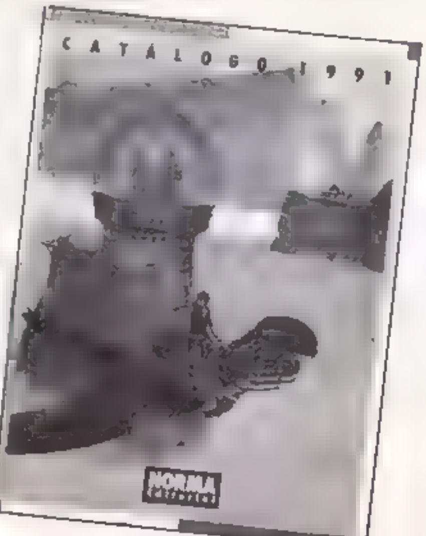
Es el caso de ***José Luis Zumaquero de Ceuta*** que parece haberse convertido en corresponsal permanente de esta sección. Bienvenido una vez más. José Luis está más que contento porque, al fin, hay una tienda en Ceuta en la que puede encontrar los álbumes de *Norma*. Para los que aún no la tengan localizada damos su dirección: *Calle Real, 33*. Gracias por las "flores". Los chicos de la redacción agradecen tus comentarios sobre la cantidad, ¡y calidad! de títulos publicados por la editorial. Ellos comparten tu opinión pero no pueden ponerse a dar saltos de alegría. No les queda tiempo. Y aún quedan muchas y muy importantes novedades que esperan ver la luz, que se impacientan por salir a la calle. Como esa "GALLINA CIEGA" que estaba anunciada para el n.º 70 de *CIMOC EXTRA COLOR* y... que finalmente será el 80/81 y aparecerá el próximo mes de julio. Tampoco hace falta que sigas buscando LAS TORRES DE BOIS MAURY. El próximo mes de junio las encontrarás por partida doble: El primer volumen de la serie, titulado *Babette*, aparecerá dentro de la *colección CIMOC EXTRA COLOR*. Y en las páginas del próximo número de *CIMOC* se publicará la historia titulada *Germain*. Por cierto que das en el clavo en todos los títulos por los que te interesas en tu carta. EL GRAN PODER DEL CHNINKEL saldrá a la calle el próximo mes de julio. Nada que objetar a que te gustaran SLAINE, TRISTÁN KARMA y ATILA. En cambio no comparto tu opinión en lo que respecta a NEUROMANTE, SIMONE y JIM CUTLASS. Me parecen tres buenas series.

Los capítulos de HOMBRE inéditos en álbum no están en absoluto olvidados y tendrán su correspondiente álbum, aunque aún es pronto para darte una fecha de publicación. Finalizo con tu recomendación a todos los que aún duden que el comic es arte: "que den una ojeada a BOCA DE DIABLO y a EL ÚLTIMO CANTO DE LOS MALATERRE (es sólo un pequeño ejemplo).

RESPONDIENDO PREGUNTAS

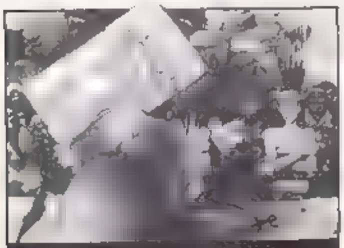
Manuel J. Campo Moreno de Sevilla va directo al grano y, sin ningun tipo de preámbulos, lanza una pregunta tras otra. **1.º.—** Las historias del álbum Aaricia publicadas en *CIMOC* lo fueron en los números 88, 110 y 111 que mencionas en tu carta. La otra historia perteneciente a dicho álbum está inédita. **2.º.—** He preguntado en Norma Comics por los ejemplares que citas de BUMERANG y por los álbumes de THORGAL publicados por *Distrinovel*. No quedan ejemplares en existencia. Tal vez *NORMA Editorial* se anime a reeditarlos una vez terminados los álbumes inéditos de THORGAL. **3.º.—** Los siguientes álbumes de SLAINE aparecerán directamente en álbum. **4.º.—** Sobre LAS TORRES DE BOIS MAURY te sugiero consultar la respuesta a José Luis Zumaquero. **5.º.—** El primer álbum de HOMBRE posiblemente se reedite en un futuro más o menos próximo pero no puedo darte una fecha concreta. **6.º.—** Aparte de los números de CIMOC que tienes, entre el 1 y el 50, HOMBRE se publicó en los números 11, 12, 13, 14, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36 y 37. **7.º.—** Por el momento no está prevista la continuación de ALIX. **8.º.—** En *NORMA Comics* podrás encontrar algunos números atrasados de *CIMOC* (primera época) debes dirigirte al servicio de ventas por correo para solicitarlos.

El catálogo que solicitas ya te ha sido enviado.



69 DÍAS EN PEKÍN

Óscar Ruiz Blanco de Zaragoza nos envía el primer número de un fanzine desde el que tratan de darse a conocer los jóvenes valores del comic zaragozano. *69 DÍAS EN PEKÍN* está muy bien impreso, es divertido y cuesta 200 pesetas. Antes de publicar la dirección a la que podéis dirigiros para adquirirlo debéis saber que necesitan gente que dibuje-escriba comics de terror para la creacion de un nuevo fanzine. Ruegan que sólo se envíen fotocopias. Su dirección es: *69 DÍAS EN PEKÍN Óscar Ruiz Blanco. C/. Vicente Berdusan, n.º 42, 3.º C, Esc. Izq. 50010 Zaragoza.* ✉



RARA AVIS

Marco Antonio Robledo de Palma de Mallorca también deja caer por estas páginas el primer número de un fanzine dedicado al arte y la cultura. Contiene secciones de literatura, cómic y cine con artículos sobre **Clive Barker**, **Maus**, **Alan Moore**, entrevistas con **Tom Sharpe** y **Cristóbal Serra** y un interesante artículo de **Enki Bilal** sobre su obra extraído del libro L'ETAT DES STOCKS. El título del fanzine es *RARA AVIS* y aceptan colaboraciones en forma de artículos, relatos, comics, ilustraciones, etc. Su dirección es: *RARA AVIS. C/. Femenías, 30, 2.ª pta. 5. 07013 Palma de Mallorca. Baleares.* ✉

Vicente Fernández G.

JUICIO INDULGENTE

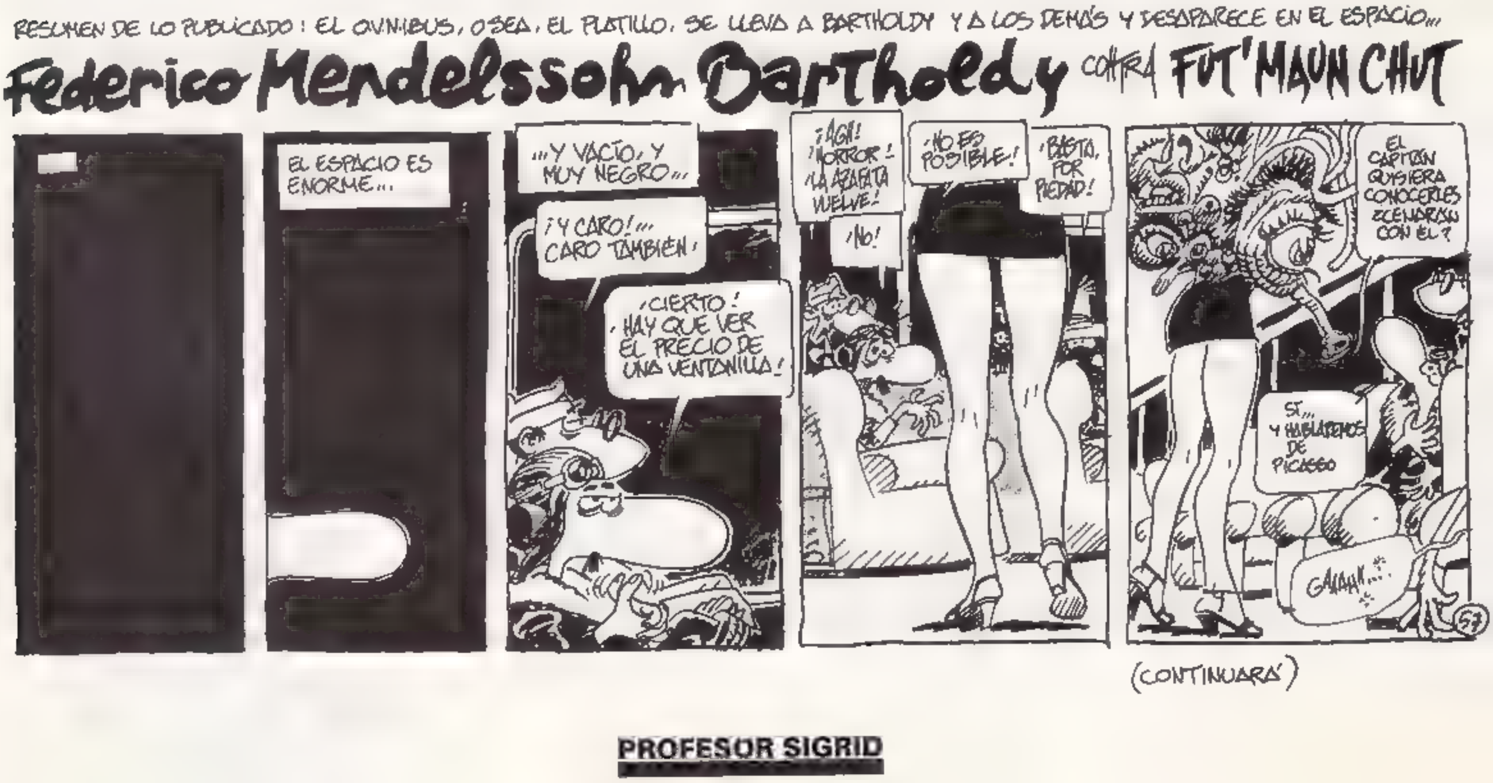
Vicente Fernández G. del Lago de Madrid manda unas paginitas que pide sean juzgadas con indulgencia. Tremendo error con el que parece indicar que no cree que sus páginas valgan mucho pero que quiere que le engañe. Y no es necesario porque tus dibujos no están nada mal. No quiero decir con esto que ya sean publicables ni que tengan la calidad de un profesional. Junto a algunas soluciones interesantes se ven algunos errores de anatomía bastante fuertes. Me da la impresión de que estás bastante influenciado por el DAREDEVIL de **Frank Miller** lo que no es una mala influencia. En resumen, creo que merece la pena que sigas trabajando. ✉

TANGUY Y LAVERDURE

Gustavo Muñoz de Granada quiere respuestas a sus preguntas sin entrar en otros asuntos, así que voy al grano. **A.**— Pues no, este año no está prevista la publicación del álbum con las historias sobre la Guerra Civil. Lo mismo puedo decirte de "El Hombre de Nueva Orleans", no es probable que se publique en álbum este año. **B.**— Efectivamente, *Dargaud* publicó 18 álbumes de la serie TANGUY Y LAVERDURE y *Novedi* ha publicado, al menos, otros siete. Aquí te ofrezco la relación de títulos, todos ellos con guión de **J. M. Charlier**: 19.— La mystérieuse escadre Delta (**Jijé**) 20.— Opération Tonnerre (**Jijé**, terminado por **Patrice Serres**). 21.— Premières Missions (**Serres**), 22.— Station Brouillard (**Serres**), 23.— Plan de vol pour l'enfer (**Alexandre Coutelis**), 24.— L'espion venu du ciel (**Coutelis**) y 25.— Survol interdit (**Coutelis**). **C.**— El último álbum de Blueberry, Arizona Love, ha salido ya a la luz, no sólo en Francia sino también en España.

Y con esto quedo a tu disposición (y a la de todos los lectores) para seguir atendiendo vuestras quejas, preguntas, opiniones, dibujos y demás cosas que se os ocurran. ✉

✉ Ya sabéis: **NORMA Editorial, S.A. A la atención del Profesor Sigrid. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona.** ✉



▶ Guión: Saccomanno ▶ Dibujos: Genlot

Y TIENE DE GUARDAESPALDAS A TODO UN EJÉRCITO...
BROOOOOOMMMM
¿! MIERDA...!!
Y SU EJÉRCITO ESTÁ CAGADO EN LAS PATAS...
RAT TAT TAT
BRAM BRAM
ESPEREN... ...ESTÁN EN UN ERROR...
ES CIUDADANO AMERICANO...
UN GRINGO...
DEJÉMOSLE IR...
2

... CREO QUE NUNCA ELEGIRÍA ESTE LUGAR PARA UNAS VACACIONES...
SEGURIDAD ORDEN Y TRIOTISMO
POR SUERTE VINE POR TRABAJO...
Y ME MARCHARÉ APENAS LO TERMINE...
BAR
PORQUE EXTRAÑO MI FAMILIA...
¿RON, MISTER?
SCOTCH...
¿CON HIELO?
SOLO...
ESO CALIENTA LAS TRIPAS...
ENTIENDO. WHISKY SIN HIELO NI SODA... PERO CON UNA SEÑORITA...
ME DIJERON QUE AQUÍ HAY ESPECIALES...
TIENE PARA ELEGIR, MISTER...
3

YO SOY DELICIAS...
A MI ME LLAMAN GOZOSA...
HOLA, SOY ALEGRIA
¿Y TÚ?
YO SOY SOLEDAD...
ME GUSTAS...
ENTONCES PUEDES LLEVÁRTELA A UN CUARTO...
NO ERES TONTO, MISTER... ELIGES MERCADERÍA FRESCA, CARNE JOVEN, UNA FRUTA JUGOSA...
QUÉDATE CON EL VUELTO...
...POR AQUÍ...
ENTRA...
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA...
4

Y SUFRE CON CIEN AÑOS DE SOLEDAD...
...YO SOY LA QUE BUSCAS...
...Y YO ME PREGUNTO PORQUÉ USAMOS DE CONTRASEÑA LOS TITULOS DE LAS NOVELAS DE GARCIA MARQUEZ
COLOR LOCAL...
TE DARÉ LO QUE VINISTE A BUSCAR...
AQUÍ ESTÁ TODO...
GRACIAS
...Y ADIOS...
ESPERA...
NO PUEDES IRTE ASÍ...
¿POR QUÉ NO?
VAS A HACER ALGO QUE NOS BENEFICIARÁ A TODOS... HACE TANTO QUE TODOS QUEREMOS QUE CAIGA LA DICTADURA, TANTO QUE NOS ACOSTUMBRAMOS A VIVIR COMIENDO MIERDA...
5

Y SI VAS HACER LO QUE YO SUPONGO...
ME GUSTARÍA...
NO SUELO MEZCLAR...
EL TRABAJO Y EL PLACER... NO DEBEN TOCARSE...
¿NO TE GUSTO?
SI ME VIERA MI MUJER...
SI ME VIERAN MIS HIJOS...
...SI ME VIERAN...
TAL VEZ ALGÚN DÍA...
¿TE VAS?
ESTE SERÁ UN BUEN LUGAR PARA VENIR...
¿VOLVERÁS?
TENDRÍA QUE PASAR POR UN SHOPPING Y COMPRAR REGALITOS PARA MI MUJER Y LOS CHICOS, PERO LO HARÉ MEJOR CUANDO TERMINE...
6

AQUÍ ESTÁ TODO LO QUE NECESITO...
...LOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD, LAS PUERTAS DE ACCESO A LA RESIDENCIA, LOS CAMINOS DE SALIDA...
...SERÁ FÁCIL...
...Y CUANTO ANTES PUEDA...
¿?
ESTE PAÍS DE MIERDA ME HACE EXTRAÑAR COMO NUNCA...
7

...A TODOS LES INTERESA QUE YO DEJE EL GOBIERNO...
...LOS GRINGOS QUIEREN QUE YO RENUNCIE...
...LA GUERRILLA QUIERE QUE YO CAIGA...
...PERO YO LES DIGO...
¡MI PUEBLO NO PERMITIRÁ QUE...!
...
CRAM
...TENGO QUE APROVECHAR LA CONFUSIÓN PARA HACERME HUMO...
ATRÁS...!! ...ATRÁS!
...Y EL PRESIDENTE FUE ASESINADO IMPUNEMENTE DURANTE UNA CONFERENCIA DE PRENSA...
...YA NO ES MI PROBLEMA, Y TAMPOCO ES MI PAÍS...
8

...LE ECHARAN LA CULPA A LA CIA...
...O A LOS RUSOS...
...O A LA GUERRILLA...
HOTEL REGINE
TAXI
... Y CUANDO SE DESCUBRA QUE FUERON LOS NARCOS QUIENES ME PAGARON YO ESTARÉ LEJOS...
POLICIA
... Y AHORA COMPRARÉ ALGUNOS SOUVENIRS...
... ALGUNOS REGALITOS PARA LA FAMILIA...
COMO RECUERDO DE ESTE HERMOSO VIAJE DE NEGOCIOS...
... SÍ, ES UNA SUERTE SER DE OTRO PAÍS...
... Y UNA SUERTE QUE MIS HIJOS NO SEAN COMO ESOS BASTARDITOS...
9

GRACIAS A DIOS...
...GRACIAS A DIOS POR TENER LO QUE TENGO...
...Y TANTO EXTRAÑO...
CRAM
AGARRA SU BILLETERA!! APÚRATE...
LA TENGO!!
...ENTONCES, ¡VAMOS...!!
FIN

OTTAWA ◆ GRAFFITTI

▶ Guión: ANTAU ▶ Dibujos: ROSANAS

© Controlled by NORMA.

¡HOLA CHICO! ¿CÓMO TE LLAMAS? ...YA VEO... STAN 162.
TRANQUILO, NO SOY POLICÍA. SOY PERIODISTA. ESTOY HACIENDO UN REPORTAJE SOBRE EL GRAFFITI...
¡PERIODISTA!, ¡QUÉ SUSTO ME HABÍAS DADO!
NECESITO A ALGUIEN QUE ME AYUDE EN MIS INVESTIGACIONES...
VEN CONMIGO. TE LLEVARÉ A CONOCER A MIS AMIGOS.
2

¿PERO NO SE MOLESTARÁN SI YO...?
VIR
you've
a long
BABY?
¡QUE VA!, AL PRINCIPIO TE MIRARÁN MAL PERO CUANDO SEPAN QUE YO, STAN 162, SOY AMIGO DE UN PERIODISTA... ¡SE VOLVERÁN LOCOS!
¡AHÍ ESTÁN!
Marlbo
¡VAYA, POR FIN HAS LLEGADO!, ¡CREÍAMOS QUE YA NO VENDRÍAS!
ME HE RETRASADO UN POCO PORQUE...
...PORQUE TU MAMÁ NO TE DEJABA SALIR A PINTAR TRENES, ¿VERDAD?
MiKE
¡TE VOY A...!
3

¡DEJADLO PARA OTRO RATO!. ¡AHORA TENEMOS COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER!
¡VÁMONOS!
¡SÍ, MARCHAOS, YA NOS VEREMOS CUANDO OS SUELTE LA POLI!...
MI MADRE NO QUIERE QUE SALGA A ESCRIBIR TRENES, PERO SIEMPRE ACABA HACIÉNDOME LOS BOCADILLOS...
¿QUIÉN ES ESE QUE VA CONTIGO?... NO NOS GUSTAN LOS INTRUSOS
ES MI AMIGO OTTAWA. ES PERIODISTA ESTÁ HACIENDO UN REPORTAJE SOBRE EL GRAFFITI Y YO LE HE DICHO QUE NOS PODÍA ACOMPAÑAR.
¡¡GUAU!! ¡¡POR FIN VAMOS A SER FAMOSOS!!
ESTÁ BIEN, QUE SE VENGA... ¡PERO!...QUE NO INTERFIERA EN NUESTRO TRABAJO.
PHARMACY

GRACIAS, CHICOS. INTENTARÉ NO MOLESTAROS EN NINGÚN MOMENTO. POR CIERTO, ¿CÓMO OS LLAMAIS ?
ESTOS SON GATO Y BLUE, ESPECIALISTAS EN ESCRIBIR SUS FIRMAS EN LOS LUGARES DONDE NADIE SE ATREVE A HACERLO. YO SOY B-53, Y MI DEBILIDAD SON LAS CABINAS TELEFÓNICAS...
...A STAN YA LO CONOCES ES EL REY DE LA LÍNEA 6 PORQUE HA LOGRADO ESCRIBIR MÁS VECES QUE NADIE SU NOMBRE. POR ESO SE HA HECHO FAMOSO... ADEMÁS DE POR LOS BOCADILLOS DE SU MADRE.
¡MUY GRACIOSO!
Y ÉL ES LEE, EL MAESTRO. TODOS NOS SENTIMOS MUY ORGULLOSOS DE TRABAJAR A SU LADO. ES EL MEJOR HACIENDO VAGONES ENTEROS.
...Y VOSOTROS, ¿CÓMO OS HABEIS CONOCIDO ?...
LE DISPARÉ UNA FOTO MIENTRAS FIRMABA EN EL VAGÓN DEL TREN
¡OH, NO, STAN! ¡UN ESCRITOR DE TU EXPERIENCIA!, ¡ESTÁ CLARO QUE HOY NO ES TU DÍA!
¡SILENCIO!, GATO DICE QUE VAYAMOS

¡CUIDADO!, Y AHORA PISA POR DONDE LO HA-GAMOS NOSOTROS
¡ESE ES EL IDEAL! ¡RECIÉN LAVADO!
SLOW
2 MILES PER
DANGE ACID Close ALL WINDOW
¡TODOS SABEMOS LO QUE TENEMOS QUE HACER Y LA PINTURA QUE NECESITAMOS!, ¿NO?. PUES ¡EN MARCHA!
¡A TRABAJAR, QUE NO TENE-MOS MUCHO TIEMPO!
¿ME PUEDO QUEDAR CONTIGO?
¡CLARO!

NO HAY MUCHA GENTE QUE SE INTERESE EN SERIO POR NOSOTROS, ¿SABES?
CASI TODO EL MUNDO PIENSA QUE SOMOS UNOS DELINCUENTES QUE VAMOS POR AHÍ ENSUCIANDO CON NUESTRAS PINTADAS TO-DO LO QUE VEMOS.
TAMBIÉN HACEMOS COSAS HERMOSAS. NOSOTROS, A NUESTRA MANERA, TRATAMOS DE EMBELLECER LA CIUDAD, DARLE VIDA CON NUESTROS COLORES, QUE NO SEA TODO TAN GRIS.
LOS CIUDADANOS NO LO ENTIENDEN. LA POLICÍA TAMPOCO, Y NOS PERSIGUEN COMO A CRIMINALES. MALGASTAN EL DINERO LIMPIANDO LOS TRENES QUE NOSOTROS, AL DÍA SIGUIENTE, VAMOS A VOLVER A PINTAR.
YA HE TERMINADO CON ÉSTE. ¿QUE TE PARECE?
GENIAL ES IMPRESIONANTE VER LO QUE PODEIS LLEGAR A HACER CON UNOS SPRAYS Y EN UNAS CONDICIONES TAN DIFÍCILES.
7927
FOR MY MOTHER
VAMOS A VER CÓMO LES VA A LOS DEMÁS

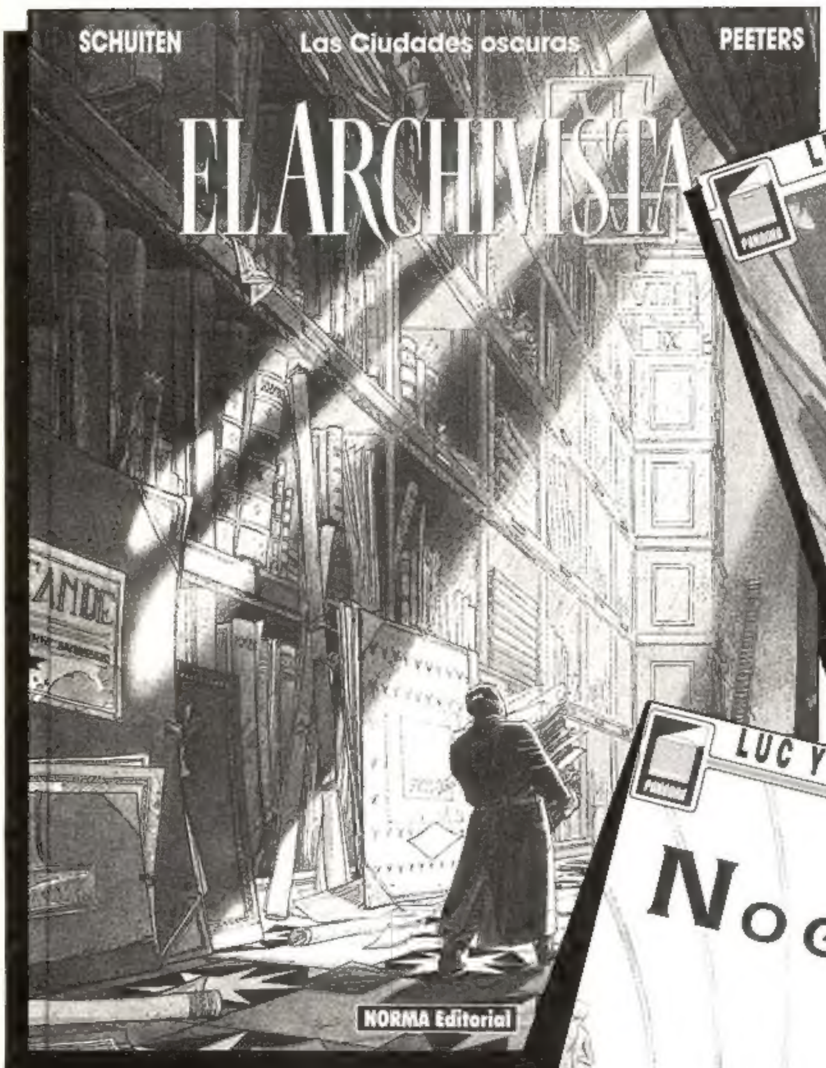
TE ESTÁ QUEDANDO MUY BIEN, BLUE.
GRACIAS. ¿ME HACES UNA FOTO? PROCURA QUE SALGA EL VAGÓN ENTERO.
¡QUÉDATE ASÍ!, ¡MUY BIEN!...
YA HE TERMINADO EL MÍO. PODRÍAMOS COMER ALGO ANTES DE SEGUIR, ¿NO?
¡BUENA IDEA!
¡JODER!, ¡VEO QUE VOSOTROS TAMBIÉN ESPERÁIS POR LAS NARICES!...
NO ES QUE NO TE ESPEREMOS, ES QUE TÚ SIEMPRE LLEGAS TARDE...
¡VALE, VALE!, ¡NO HE DICHO NADA!
¡NO OS MOVÁIS AHORA!
DEJAOS DE TONTERÍAS Y VOLVAMOS AL TRABAJO. REPARTÍOS EL RESTO DE LOS VAGONES.
...Y LOS SPRAYS, ¿DE DÓNDE LOS SACÁIS?
8

BUENO, ESO ES OTRO TEMA. ALGUNOS LOS COMPRAMOS, PERO LA VERDAD ES QUE CASI TODOS LOS ROBAMOS.
¿ME ALCANZAS ESE BOTE?
SON CAROS Y DIFÍCILES DE CONSEGUIR, AUNQUE ESO NO ES EXCUSA. PARA SER UN AUTÉNTICO ESCRITOR DE GRAFFITI LOS TIENES QUE ROBAR.
¡MIERDA!
COKE
CLANC!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡¡¡LA POLI!!!
¡CORRE!

¡QUIETOS!
¡NO TE PARES A HACER FOTOS AHORA!
¡DEPRISA, SUBID!
¡SALTA!
¡MIERDA...BUF!, ¡ME HE DEJADO LA CAZADORA ALLÍ!... PUF... Y AHORA QUE LE DIGO A MI MADRE,...
¡SEGURO QUE HAN SIDO LOS STONE WASHED LOS QUE NOS HAN DELATADO!
¡DÉJALO YA! LO IMPORTANTE ES QUE NO NOS HAN COGIDO.
YO CREO QUE DESPUÉS DE TODO LO QUE HE PASADO NO ME PUEDO QUEDAR SIN...
¡PUES CLARO!, ¡TOMA!
¡BUAH!, ¡TE HA QUEDADO FATAL!
¡ERES UN NOVATO!
ANTAL ROSANAS 90

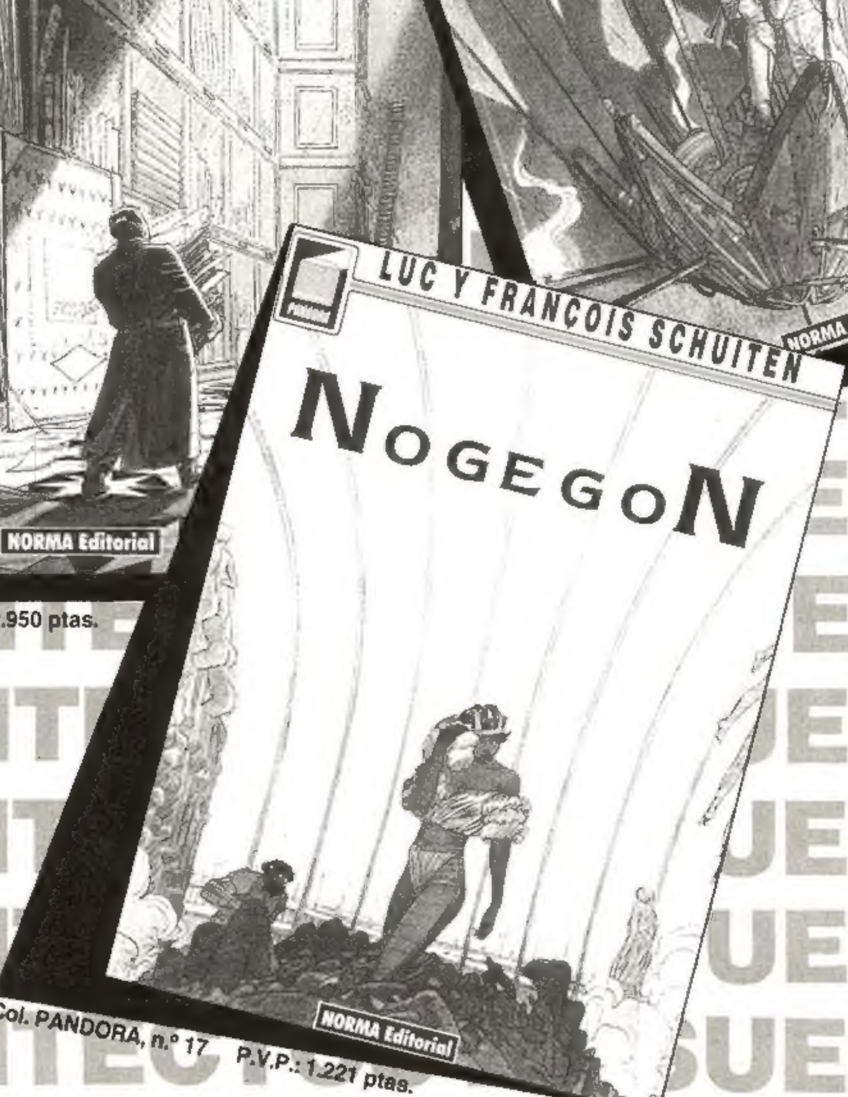
FIN

ARQUITECTOS DE SUEÑOS



FUERA DE COLECCIÓN P.V.P.: 2.950 ptas.

Col. PANDORA, n.º 10 P.V.P.: 975 ptas.



Col. PANDORA, n.º 17 P.V.P.: 1.221 ptas.

Tres obras profundamente originales que nos abren las puertas de la utopía

► A la venta en librerías y quioscos o solicitándolos a nuestro servicio de venta por correo. ◄

NORMA CORREO

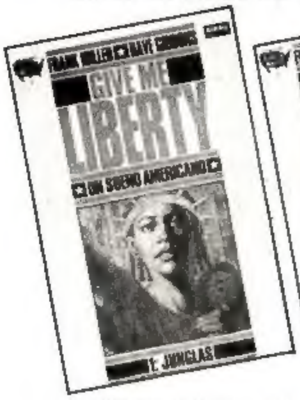
► Cada vez más esta sección se está convirtiendo en un instrumento imprescindible para los lectores que quieren seguir puntualmente nuestras publicaciones. Aquí están las novedades más recientes y las de próxima aparición, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección.

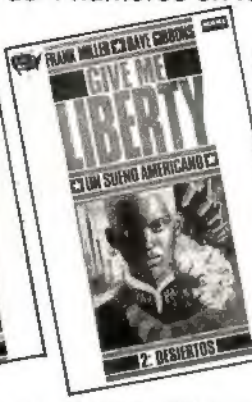
Además, suscribirse a las publicaciones de NORMA Editorial tiene numerosas ventajas. Información constante de las novedades que recibimos, todos nuestros catálogos, regalos exclusivos para suscriptores como pósters e insignias, puntualidad... estate atento a nuestras ofertas y no pierdas tu oportunidad, escribe a:

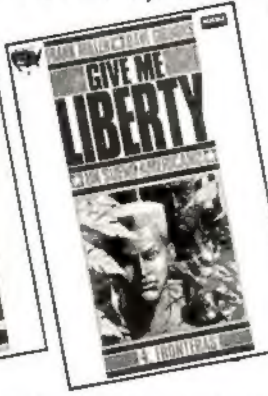
NORMA COMICS - Passeig de Sant Joan, 9
08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12

UN SUEÑO AMERICANO

Serie limitada de 4 números en formato prestigio ● P.V.P.: 500 ptas. c/u







MADE IN THE U.S.A. n.º 1 MADE IN THE U.S.A. n.º 3 MADE IN THE U.S.A. n.º 6 MADE IN THE U.S.A. 8

► COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR

☐ 0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐ 1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐ 2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐ 3.	EL IMPERIO DE TRIGAN (1)	Agotado
☐ 4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐ 6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐ 8.	SOMBRAS EN NINGUNA PARTE (Winninger)	750 ptas.
☐ 9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzo-Berardi)	750 ptas.
☐ 12.	LORNA Y SU ROBOT (2) (Azpiri)	Agotado
☐ 13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐ 16.	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
☐ 17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 18.	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	975 ptas.
☐	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (edición en cartoné)	Agotado
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido	975 ptas.
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 28/29.	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
☐ 30.	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Víctor Mora)	850 ptas.
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐ 32.	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 33/34	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	1200 ptas.
☐ 35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37.	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.750 ptas.
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 41.	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino)	975 ptas.
☐ 42.	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 43.	SPIRIT/Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐ 45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
☐ 48.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 50.	HOMBRE-(4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 52.	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
☐ 53.	TAXI (2)/Un crucero infernal (Font)	850 ptas.
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐ 56.	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐ 57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65.	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐ 69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70.	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon)	850 ptas.
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐ 73.	U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
☐ 74.	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
☐ 75.	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 76/77.	EL MUNDO DE EDENA (2), La diosa (Moebius)	1.750 ptas.
☐ 78.	● TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) Babette (Hermann) **25 de junio.**	850 ptas.
☐ 80/81.	LA GALLINA CIEGA (Cabanes) **25 de julio**	1.750 ptas.
☐ 82.	SLAINE (2) El rey de los celtas (Mills y Bisley) **25 de agosto**	1.200 ptas.
☐ 83.	SPIRIT (5) P'Gell (Will Eisner) **25 de septiembre**	850 ptas.
☐ 84.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann) **25 de octubre**	850 ptas.

► COLECCIÓN PANDORA

☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3.	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7.	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9.	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12.	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
☐ 14.	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐ 15.	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 17.	LAS TIERRAS HUECAS (2)-Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
☐ 18.	● LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA	850 ptas.
☐ 19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte) **25 de junio**	850 ptas.
☐ 20.	THORGAL-El amo de las montañas (Rosinsky-Van Hamme) **25 de julio**	850 ptas.
☐ 21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess) **25 de agosto**	850 ptas.

► COLECCIÓN MADE IN THE USA

☐ 1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 2.	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 5.	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐ 6.	● GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell) **25 de junio**	1.200 ptas.
☐ 8.	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons) **25 de julio**	500 ptas.
☐ 9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell) **25 de agosto**	500 ptas.

► COLECCIÓN B/N

☐ 1.	EVA (Comès)	1.200 ptas.
☐ 2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐ 3.	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
☐ 4.	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐ 5.	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐ 6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐ 7.	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
☐ 8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐ 9.	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐ 10.	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐ 11.	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
☐ 12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐ 13.	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐ 14.	● PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐ 15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky) **25 de julio**	2.200 ptas.
☐ 16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès) **25 de septiembre.**	1.750 ptas.
☐ 17.	PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo) **25 de octubre**	1.275 ptas.

► COLECCIÓN EL MURO

☐ 1.	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	Agotado
☐ 2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 3.	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas.
☐ 4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐ 5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐ 6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐ 7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐ 8.	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐ 9.	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐ 10.	SAM PEZZZO-Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐ 11.	BOGEY-Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐ 12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 13.	POLLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 14.	● TINA BLOOM-Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
☐ 15.	● LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax) **25 de junio**	975 ptas.
☐ 16.	BIG RAG (Albiac y Oswal) **25 de julio**	750 ptas.

► COLECCIÓN PASIÓN

☐ 1.	FIESTAS PROFANAS (Loisel)	1.950 ptas.
☐ 2.	● MARLENE Y JÚPITER (Pichard)	1.400 ptas.
☐ 3.	OBSESIÓN (Serpieri)	E.P.

► ESPECIAL CIMOC

☐ 1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 2.	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
☐ 3.	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
☐ 4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9.	HEROÍNAS	490 ptas.
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.

► COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

☐ 1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.200 ptas.
☐ 2.	LA FÓRMULA (Segrelles)	1.200 ptas.
☐ 3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐ 5.	LAS PRUEBAS (Segrelles)	1.200 ptas.
☐ 6.	CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	Agotado
☐ 7.	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐ 8.	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐ 9.	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin-Tha)	850 ptas.
☐ 10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐ 11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 12.	EL MERCENARIO/El Sacrificio (Segrelles)	1.200 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

- ☐ 0 LA RED MADU (Goffin-Rivière) .... 375 ptas.
- ☐ 1 DOSSIER HARDING (Floch-Rivière) .... 525 ptas.
- ☐ 2 OPIUM (Torres) .... Agotado
- ☐ 3 PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) .... 750 ptas.
- ☐ 4 TRITÓN (Torres) .... 1.200 ptas.
- ☐ 5 RAPSODIA HÚNGARA (Giardino) .... 1.400 ptas.
- ☐ 6 VELVET NIGHT (R. de España-Sento) .... 850 ptas.
- ☐ 7 ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) .... 700 ptas.
- ☐ 8 EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres) .... 1.200 ptas.
- ☐ 9 IDEAS NEGRAS (Franquin) .... 950 ptas.
- ☐ 10 VIDAS EJEMPLARES (Montesol) .... 750 ptas.
- ☐ 11 DEL ASESINATO AL OLIMPO (Torres) .... Agotado
- ☐ 12 SAXXON (Torres) .... 1.200 ptas.
- ☐ 13 LA ESTRELLA LEJANA (Torres) .... 1.200 ptas.
- ☐ 14 LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin) .... 850 ptas.
- ☐ 15 SABOTAJE (Torres) .... 1.400 ptas.
- ☐ 16 EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin) .... 850 ptas.
- ☐ 17 MANUEL MONTANO (M. Prado) .... 1.200 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

- ☐ 1 PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan) .... 750 ptas.
- ☐ 2 TRITÓ (Torres) .... 850 ptas.
- ☐ 3 ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland) .... 700 ptas.
- ☐ 4 LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin) .... 850 ptas.
- ☐ 5 ELS DRETS HUMANS (Manara i altres) .... 975 ptas.
- ☐ 6 SABOTATGE (Daniel Torres) .... 1.400 ptas.
- ☐ 7 EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin) .... 850 ptas.

► ESPECIAL CAIRO

- ☐ HERGÉ .... 425 ptas.
- ☐ ARQUITECTURA .... 500 ptas.

► PETER PAN (castellano)

- ☐ 1 ● EL LAGO DE LAS SIRENAS (Danard, Pierre y Rivière) .... 950 ptas.

► PETER PAN (catalán)

- ☐ 1 ● EL LLAC DE LES SIRENES (Danard, Pierre y Rivière) .... 950 ptas.

► ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN

- ☐ LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 (Font y Lecureux) .... 275 ptas.
- ☐ LORNA Y SU ROBOT-1 (Azpiri) .... 350 ptas.
- ☐ VENECIA CELESTE/MOEBIUS .... 3.250 ptas.
- ☐ STARWATCHER/MOEBIUS .... 2.850 ptas.
- ☐ FUERA DE JUEGO (Bilal y Cauvin) .... 1.500 ptas.
- ☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc.) .... 975 ptas.
- ☐ EL GARAJE HERMÉTICO (Moebius) .... Agotado
- ☐ MAUS (Art Spiegelman) .... 1.600 ptas.
- ☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) .... 750 ptas.
- ☐ Made in LOS ÁNGELES/Moebius .... 3.250 ptas.
- ☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano .... 2.850 ptas.
- ☐ IDEAS NEGRAS (2) (Franquin) .... 750 ptas.
- ☐ ● EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten) .... 2.950 ptas.

► ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

- ☐ SANJULIÁN .... 4.150 ptas.
- ☐ MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO .... 1.800 ptas.
- ☐ LA FANTASÍA DE SEGRELLES .... 1.800 ptas.

► COLECCIÓN UN HOMBRE MIL IMÁGENES

- ☐ 1 CARLOS GIMÉNEZ .... 300 ptas.
- ☐ 2 HUGO PRATT .... 300 ptas.
- ☐ 3 JESÚS BLASCO .... 400 ptas.

► COLECCIÓN HUMOR A TOPE

- ☐ 1 ¡ESTO NO ES SERIO! (Edika) .... 375 ptas.
- ☐ 2 LOS CALORES DEL VERANO (Edika) .... 375 ptas.

► COLECCIÓN ALIX (Jacques Martin)

- ☐ IORIX EL GRANDE .... Agotado
- ☐ EL PRÍNCIPE DEL NILO .... 590 ptas.
- ☐ EL HIJO DE ESPARTACO .... 590 ptas.
- ☐ EL FANTASMA DE CARTAGO .... 590 ptas.
- ☐ LA CÓLERA DEL VOLCÁN .... 675 ptas.

Edición en castellano ☐ catalán ☐

► NORMA CLÁSICOS

- ☐ 1 JORGE Y FERNANDO .... 850 ptas.
- ☐ 2 JOHNNY HAZARD .... 625 ptas.
- ☐ 3 JOHNNY HAZARD .... 625 ptas.
- ☐ 4 JORGE Y FERNANDO .... 625 ptas.
- ☐ 5 JOHNNY HAZARD .... 625 ptas.
- ☐ 6 JOHNNY HAZARD .... 625 ptas.
- ☐ 7 JOHNNY HAZARD (volumen doble) .... 850 ptas.
- ☐ 8 PHANTOM (El hombre enmascarado) .... 950 ptas.
- ☐ 9 PHANTOM (El hombre enmascarado) .... 950 ptas.
- ☐ 10 PHANTOM (El hombre enmascarado) .... 975 ptas.

► GRANDES CLÁSICOS

- ☐ TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 volúmenes .... E.P.
- ☐ LITTLE NEMO (Winsor McCay) 2 volúmenes .... E.P.
- ☐ THE YELLOW KID (R.F. Outcault) .... E.P.

► POSTALES

- ☐ POSTALES SPIRIT (Will Eisner) .... c/u 150 ptas.
- ☐ Colección completa .... 750 ptas.
- ☐ POSTALES TINTÍN (Hergé) .... c/u 150 ptas.
- ☐ Colección completa (29 postales) .... 4.350 ptas.
- ☐ POSTALES OPIUM (Daniel Torres) .... c/u 150 ptas.
- ☐ Colección completa (6 postales) .... 750 ptas.

(Los precios son con sobre incluido)

► CARPETAS POSTALES (6 postales)

- ☐ 1 TRITÓN (Daniel Torres) .... 400 ptas.
- ☐ 2 PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan) .... 375 ptas.
- ☐ 3 LA GIOCONDA (Gin) .... Agotada
- ☐ 4 MARILYN (Pere González) .... 375 ptas.
- ☐ 5 «SF» (Luis Royo) .... 375 ptas.
- ☐ 6 CLARKE & KUBRICK (A. Font) .... 375 ptas.
- ☐ 7 QUIMERA (Segrelles) .... 375 ptas.
- ☐ 8 VELVET NIGHTS (Sento) .... 375 ptas.
- ☐ 9 FUTURAMA (Micharmut) .... 375 ptas.
- ☐ 10 EL MISTERIO DE SUSURRO (D. Torres) .... 400 ptas.
- ☐ 11 WAITING FOR YOU (Kiko Feria) .... 375 ptas.
- ☐ 12 CHICAS Y DEPORTES (Pepe González) .... 375 ptas.
- ☐ 13 SAXXON (D. Torres) .... 400 ptas.
- ☐ 14 MIGUELANXO PRADO .... 650 ptas.

► CATÁLOGOS (sin gastos de envío):

- ☐ ● CATÁLOGO NORMA Editorial-1991
- ☐ CATÁLOGO NORMA Librería
- ☐ CATÁLOGO TINTÍN (Barcelona)

► PÓSTERS

- ☐ Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6 .... c/u 500 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3 .... c/u 500 ptas.
- ☐ H. BOGART (Sanjulián) .... 450 ptas.
- ☐ J. DEAN (Enric) .... 450 ptas.
- ☐ HORÓSCOPO (Maroto) .... c/u 275 ptas.
- ☐ ROCO VARGAS (Torres) .... 750 ptas.
- ☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres .... 1.500 ptas.
- ☐ OPIUM (Torres) .... 1.200 ptas.
- ☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) .... 750 ptas.
- ☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero .... 1.500 ptas.
- ☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 .... c/u 450 ptas.
- ☐ MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 .... c/u 1.000 ptas.
- ☐ ROYO ☐ 1 ☐ 2 .... c/u 1.200 ptas.

► PORTAFOLIOS

- ☐ MARILYN MONROE (Pepe González) .... 850 ptas.
- ☐ JAMES DEAN (Pepe González) .... 850 ptas.
- ☐ GRETA GARBO (Pepe González) .... Agotado
- ☐ HUMPHREY BOGART (Pepe González) .... 850 ptas.
- ☐ HOLLYWOOD STARS (Pepe González) .... 850 ptas.
- ☐ LAS CHICAS DE PEPE GONZÁLEZ .... Agotado
- ☐ CARLOS GIMÉNEZ .... 650 ptas.
- ☐ EL VIEJO OESTE (Hernández-Palacios) .... 1.000 ptas.
- ☐ SEAWORLD (Segrelles) .... 1.400 ptas.

► INSIGNIAS

- ☐ Roco Vargas-1 .... 450 ptas.
- ☐ Roco Vargas-2 .... 450 ptas.
- ☐ Sansón y Cosmo .... 450 ptas.
- ☐ Dieter Lumpen .... 450 ptas.
- ☐ El Mercenario .... 450 ptas.

► CAMISETAS

- ☐ Spirit (Tall. G 45 × 64 cm) .... 1.750 ptas.
- ☐ Spirit (Tall. XL 51 × 75 cm) .... 1.750 ptas.
- ☐ Spirit (Tall. XXL 55 × 76 cm) .... 1.750 ptas.
- ☐ Roco Vargas (T. Unic. 47 × 73 cm) .... 1.900 ptas.
- ☐ ● Norma Comics (Tall. XL 51 × 75 cm) .... 750 ptas.
- ☐ ● Norma Comics (Tall. XXL 55 × 76 cm) .... 750 ptas.

► CÓMICS BOOKS NORMA

- ☐ THE SPIRIT Números atrasados .... c/u 200 ptas.
- ☐ «OPIUM» (Miniserie de 6 números) .... c/u 200 ptas.
- ☐ Colección completa .... 1.200 ptas.
- ☐ VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos números ☐ N.º 1. ☐ N.º 2 .... c/u 200 ptas.
- ☐ Colección completa .... 400 ptas.
- ☐ BLACK KISS (Howard Chaykin) Miniserie de doce números .... c/u 165 ptas.
- ☐ Colección completa + 1 póster de regalo .... 1.980 ptas.
- ☐ CORMAC (Thomas y Cruz) Miniserie de cuatro números .... c/u 190 ptas.
- ☐ Colección completa .... 760 ptas.
- ☐ ALIENS* (Verheiden, Nelson y Beauvais) Miniserie de diez números .... c/u 200 ptas.
- ☐ PREDATOR* (Verheiden, Warner y Rosa) Miniserie de cuatro números .... c/u 200 ptas.
- ☐ TERMINATOR (Arand, Warner y Guinan) Miniserie de cuatro números .... E.P.

***Aparición mensual a partir del 25 de marzo.**

► TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos)

Números ☐ 1 al 12. ☐ 13 al 24. ☐ 25 al 36. ☐ 37 al 48. ☐ 49 al 60. ☐ 61 al 72. ☐ 73 al 84. ☐ 86 al 96. ☐ 97 al 108. ☐ 109 al 120. .... c/u 700 ptas.

☐ Tapas neutras (sin texto) .... 700 ptas.

► TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos)

Números ☐ 1 al 12. ☐ 13 al 24. ☐ 25 al 36. ☐ 37 al 48. ☐ 49 al 60. ☐ 61 al 73 .... c/u 700 ptas.

☐ Tapas neutras (sin texto) .... 700 ptas.

► REVISTA CAIRO

☐ Números atrasados

- De la n.º 1 al n.º 70 .... c/u 400 ptas.
- 71 y 72 .... 425 ptas.
- A partir del 73 .... c/u 450 ptas.

► REVISTA «HUMOR A TOPE»

☐ Números atrasados (Agotado n.º 1-2-3) .... c/u 300 ptas.

► REVISTA CIMOC

☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 25, agotados) .... c/u 400 ptas.

SUSCRIPCIONES

CIMOC

► SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **4.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta NORMA Cómics.*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números):
Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

► SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **8.200 ptas.** *(Imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, una camiseta NORMA Cómics y 3 cómic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

SPIRIT

► SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"

Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º ___ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.000 ptas.** *Con lo que además de ahorrarte dos números te regalamos un Especial Cimoc a escoger entre "Juegos Peligrosos", "Heroínas" y "Nuevos Dioses".*

EXTRA COLOR Y PANDORA

► SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

1. Suscripción por 6 números

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

2. Suscripciones por 12 números

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ___, o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla (☐ XL 51 × 75 cm, o ☐ XXL 55 × 76 cm).*

Nombre ....

Dirección ....

Población .... ***C.P.*** ....

- ☐ **Sellos nuevos de correo***
- ☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
- ☐ **Talón adjunto**
- ☐ **Giro Postal adjunto**
- ☐ **VISA**
- ☐ **MasterCard**
- ☐ **EUROCARD**
- ☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....

N.º de Tarjeta ....

Fecha de caducidad ....

Nombre ....

Apellidos ....

D.N.I. ....

Tfno. ....

FIRMA,

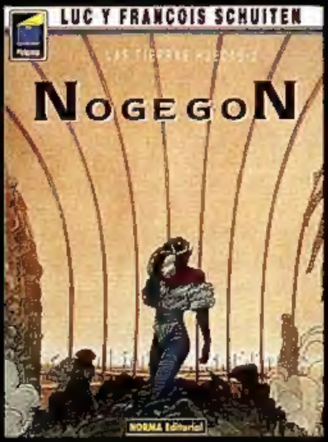
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos por un importe inferior a 20 ptas.

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO**

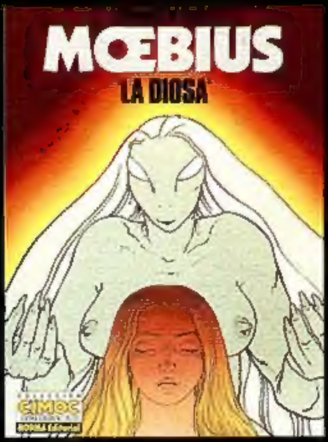
NORMA EDITORIAL S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona
Tel. (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99

TODA LA FUERZA DEL CÓMIC!

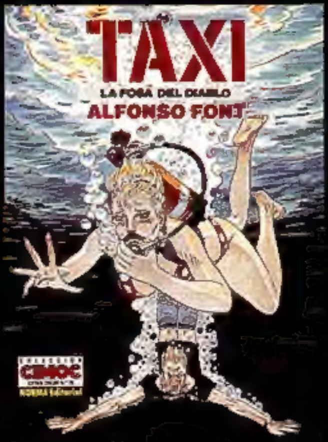


Col. PANDORA n.º 17

Col. PANDORA n.º 18



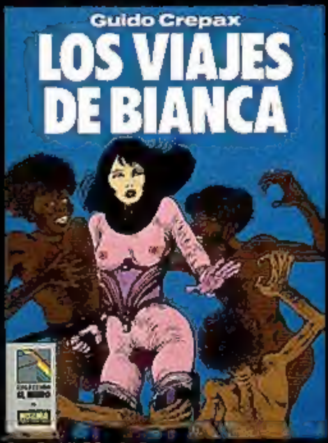
Col. C.E.C. n.º 76/77



Col. C.E.C. n.º 78

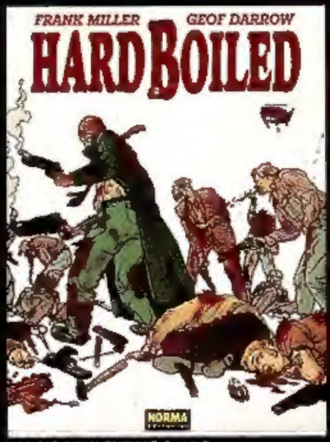
Col. EL MURO n.º 13

Col. EL MURO n.º 14



Col. EL MURO n.º 15

Col. B/N n.º 14



Col. MADE IN THE U.S.A. n.º 5

Col. PASIÓN n.º 2

PETER PAN-1

FUERA DE COLECCIÓN

NOVEDADES SALÓN · 1991

NORMA
Editorial